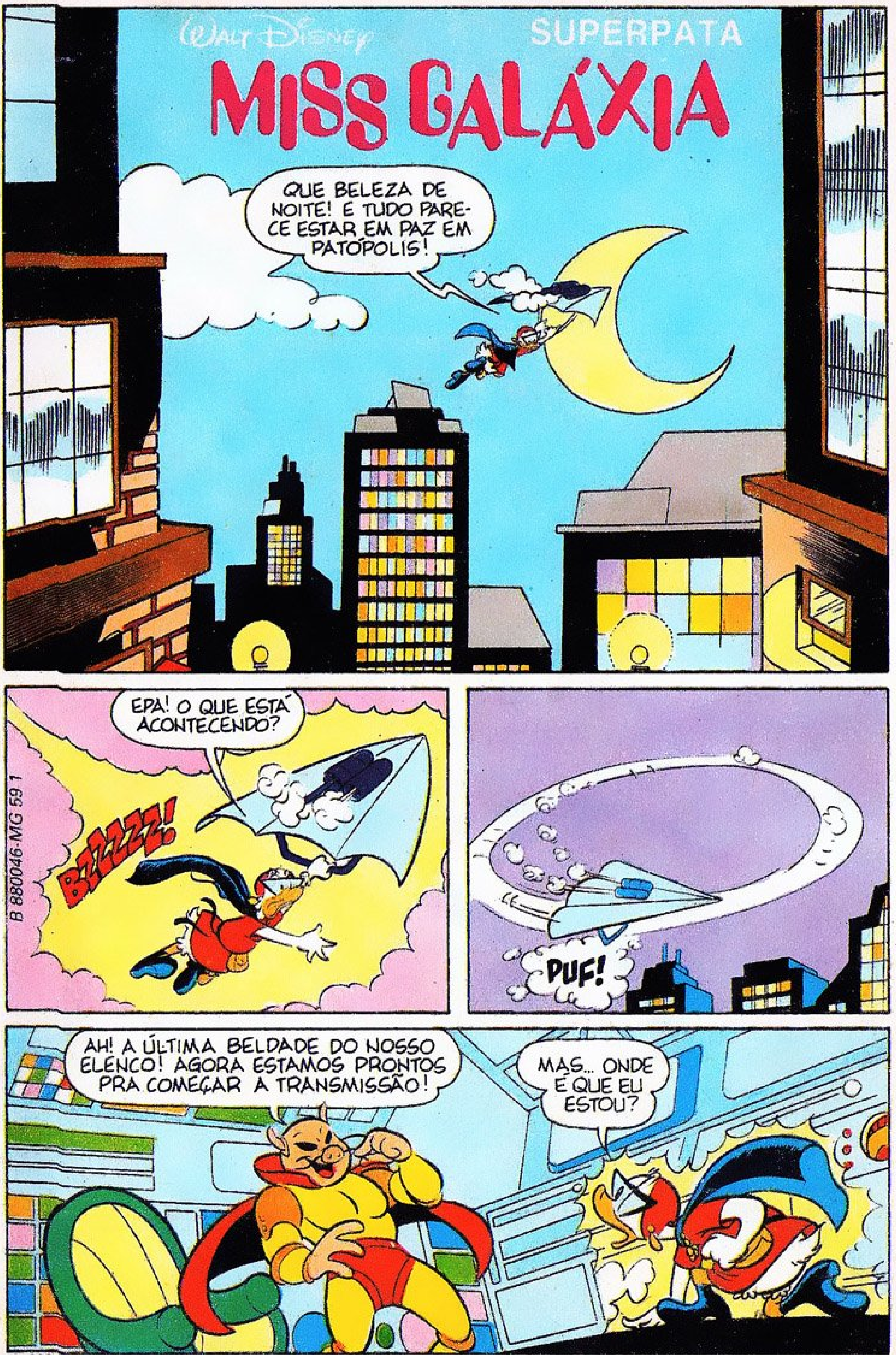
EDITORA ABRIL
59
Cz$ 135,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

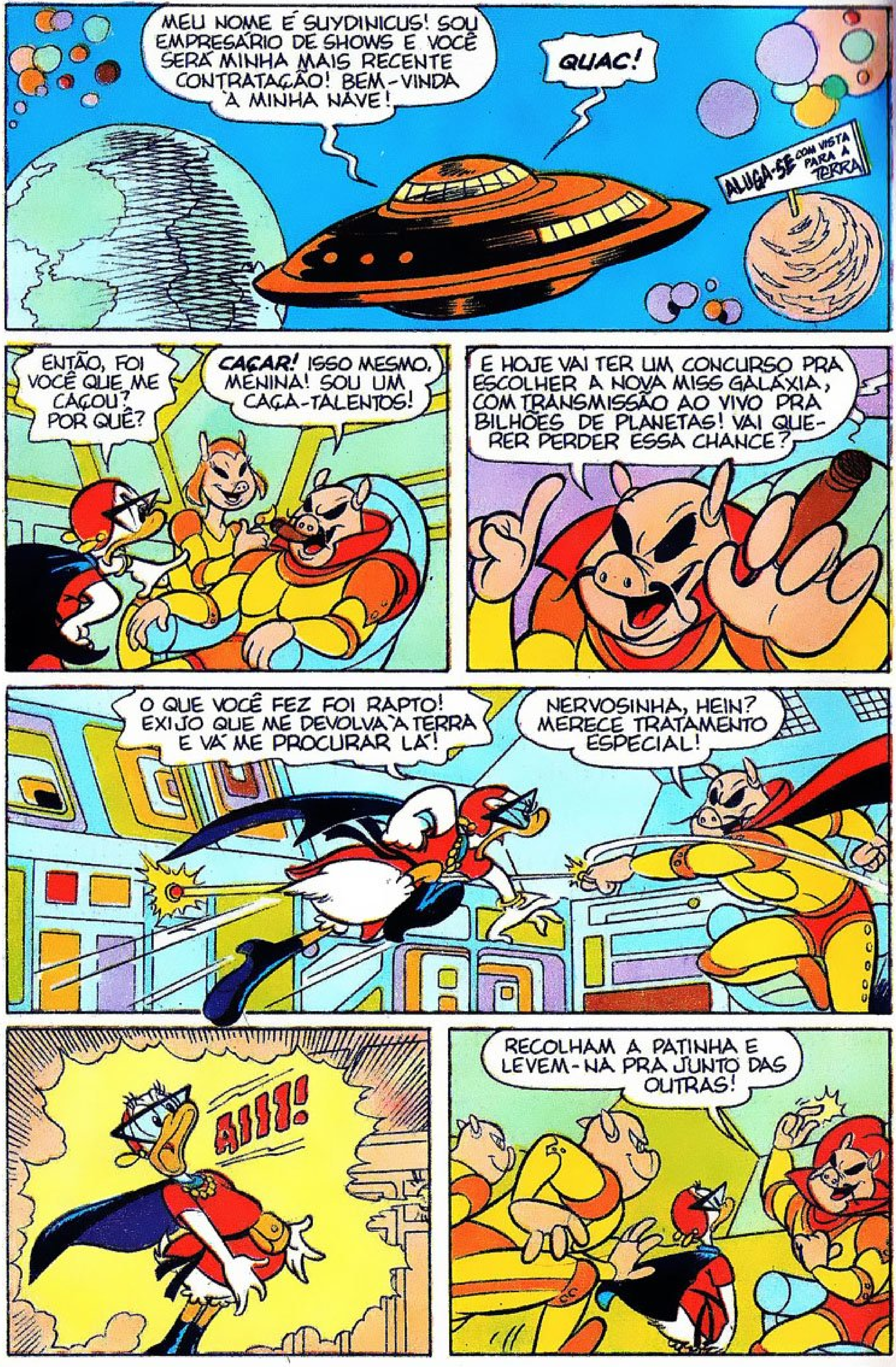
EXEMPLAR DE ASSINANTE

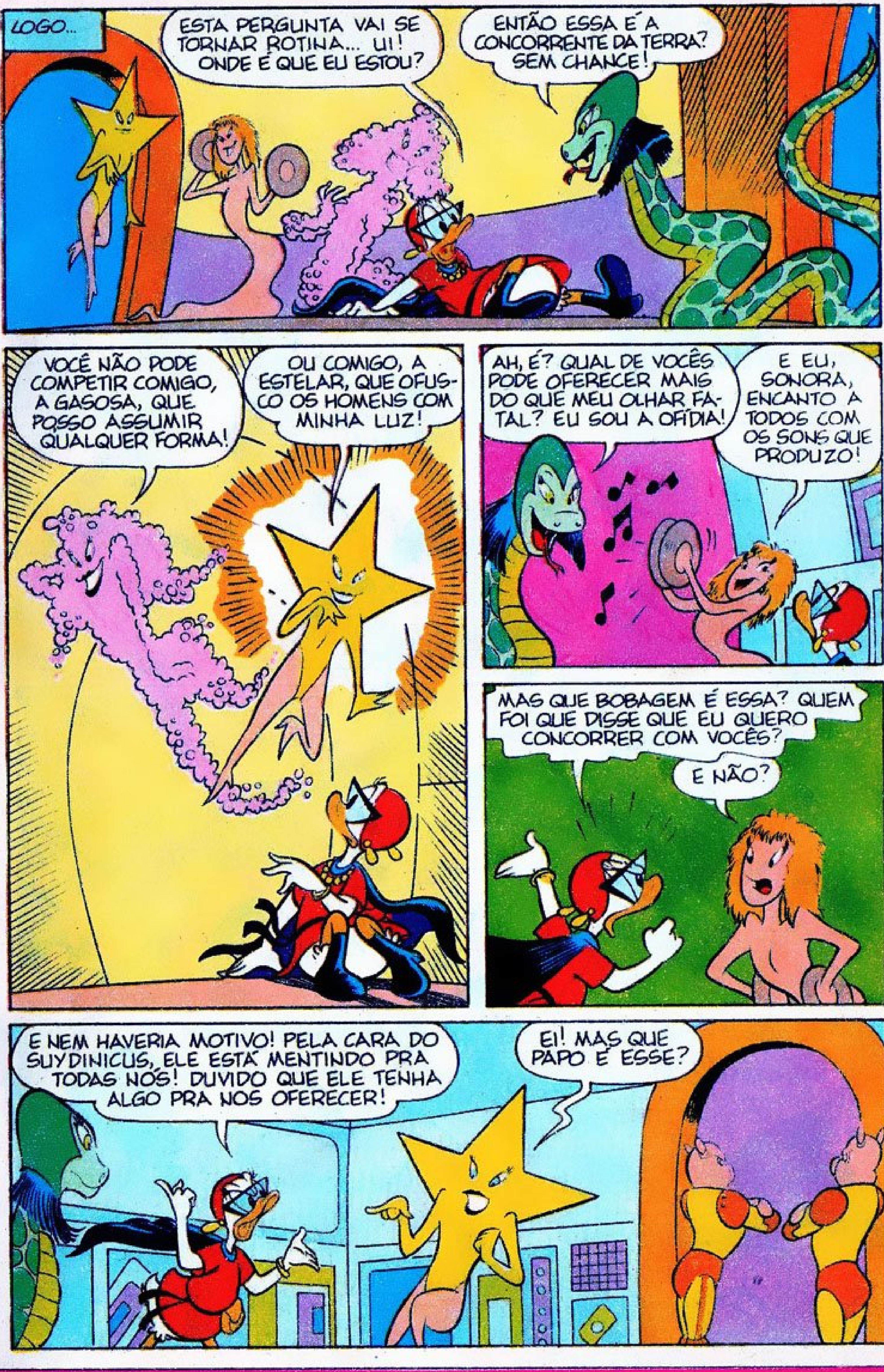
Novas
DICAS DE
BELEZA!

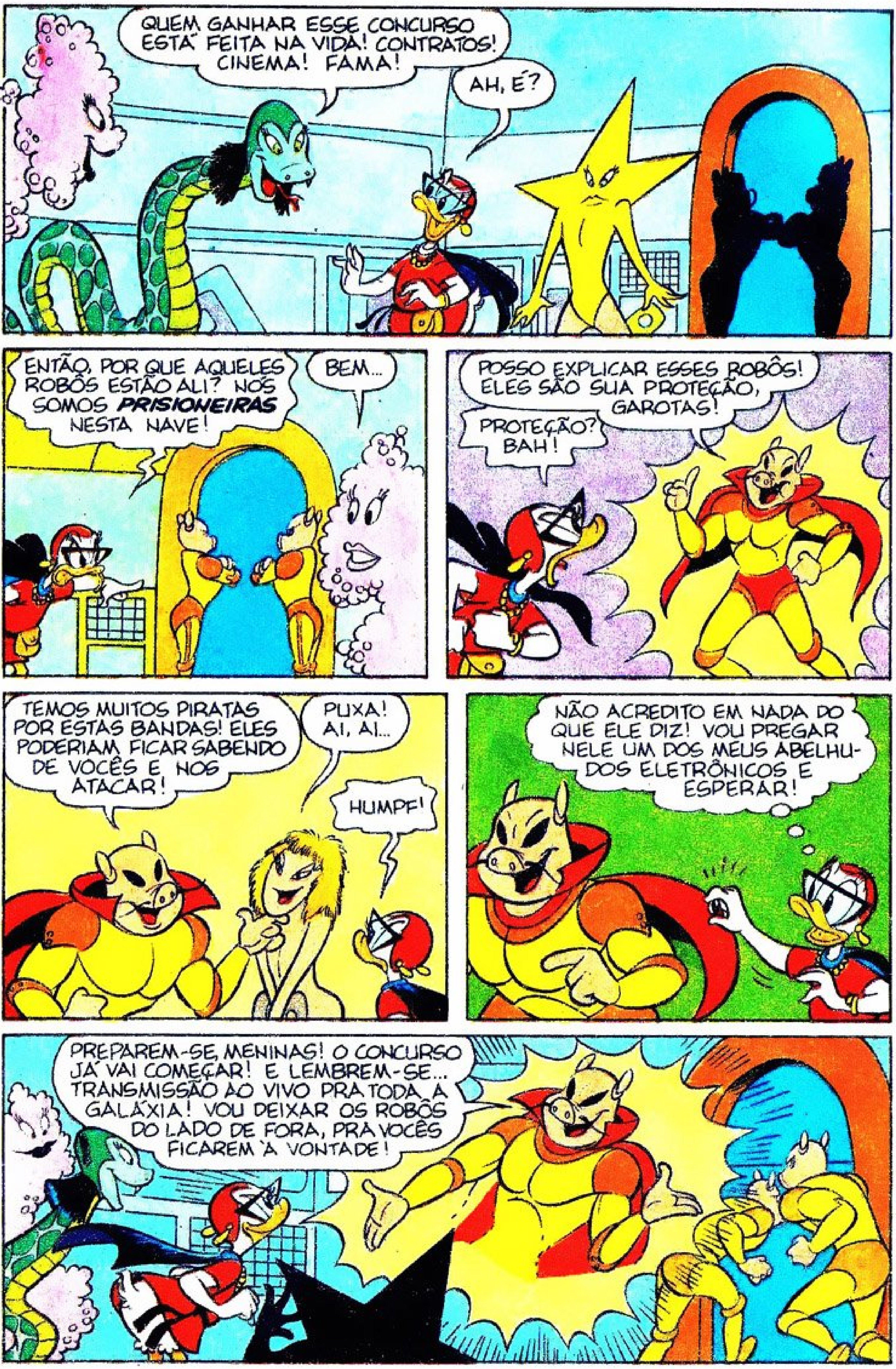
Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.
GUARANÁ
BRAHMA



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


MEU NOME É SUYDINICUS! SOU EMPRESÁRIO DE SHOWS E VOCÊ SERÁ MINHA MAIS RECENTE CONTRATAÇÃO! BEM-VINDA À MINHA NAVE!
QUAC!
ALUGA-SE COM VISTA PARA A TERRA
ENTÃO, FOI VOCÊ QUE ME CAÇOU? POR QUÊ?
CAÇAR! ISSO MESMO, MENINA! SOU UM CAÇA-TALENTOS!
E HOJE VAI TER UM CONCURSO PRA ESCOLHER A NOVA MISS GALÁXIA, COM TRANSMISSÃO AO VIVO PRA BILHÕES DE PLANETAS! VAI QUERER PERDER ESSA CHANCE?
O QUE VOCÊ FEZ FOI RAPTO! EXIJO QUE ME DEVOLVA À TERRA E VÁ ME PROCURAR LÁ!
NERVOSINHA, HEIN? MERECE TRATAMENTO ESPECIAL!
AIII!
RECOLHAM A PATINHA E LEVEM-NA PRA JUNTO DAS OUTRAS!


LOGO...
ESTA PERGUNTA VAI SE TORNAR ROTINA... UI! ONDE É QUE EU ESTOU?
ENTÃO ESSA É A CONCORRENTE DA TERRA? SEM CHANCE!
VOCÊ NÃO PODE COMPETIR COMIGO, A GASOSA, QUE POSSO ASSUMIR QUALQUER FORMA!
OU COMIGO, A ESTELAR, QUE OFUSCO OS HOMENS COM MINHA LUZ!
AH, É? QUAL DE VOCÊS PODE OFERECER MAIS DO QUE MEU OLHAR FATAL? EU SOU A OFÍDIA!
E EU, SONORA, ENCANTO A TODOS COM OS SONS QUE PRODUZO!
MAS QUE BOBAGEM É ESSA? QUEM FOI QUE DISSE QUE EU QUERO CONCORRER COM VOCÊS?
E NÃO?
E NEM HAVERIA MOTIVO! PELA CARA DO SUYDINICUS, ELE ESTÁ MENTINDO PRA TODAS NÓS! DUVIDO QUE ELE TENHA ALGO PRA NOS OFERECER!
EI! MAS QUE PAPO É ESSE?



QUEM GANHAR ESSE CONCURSO ESTÁ FEITA NA VIDA! CONTRATOS! CINEMA! FAMA!
AH, É?
ENTÃO, POR QUE AQUELES ROBÔS ESTÃO ALI? NÓS SOMOS **PRISIONEIRAS** NESTA NAVE!
BEM...
POSSO EXPLICAR ESSES ROBÔS! ELES SÃO SUA PROTEÇÃO, GAROTAS!
PROTEÇÃO? BAH!
TEMOS MUITOS PIRATAS POR ESTAS BANDAS! ELES PODERIAM FICAR SABENDO DE VOCÊS E NOS ATACAR!
PUXA! AI, AI...
HUMPF!
NÃO ACREDITO EM NADA DO QUE ELE DIZ! VOU PREGAR NELE UM DOS MEUS ABELHUDOS ELETRÔNICOS E ESPERAR!
PREPAREM-SE, MENINAS! O CONCURSO JÁ VAI COMEÇAR! E LEMBREM-SE... TRANSMISSÃO AO VIVO PRA TODA A GALÁXIA! VOU DEIXAR OS ROBÔS DO LADO DE FORA, PRA VOCÊS FICAREM À VONTADE!

AS FIGURINHAS DO

EDITORA ABRIL

1988 The Walt Disney Company

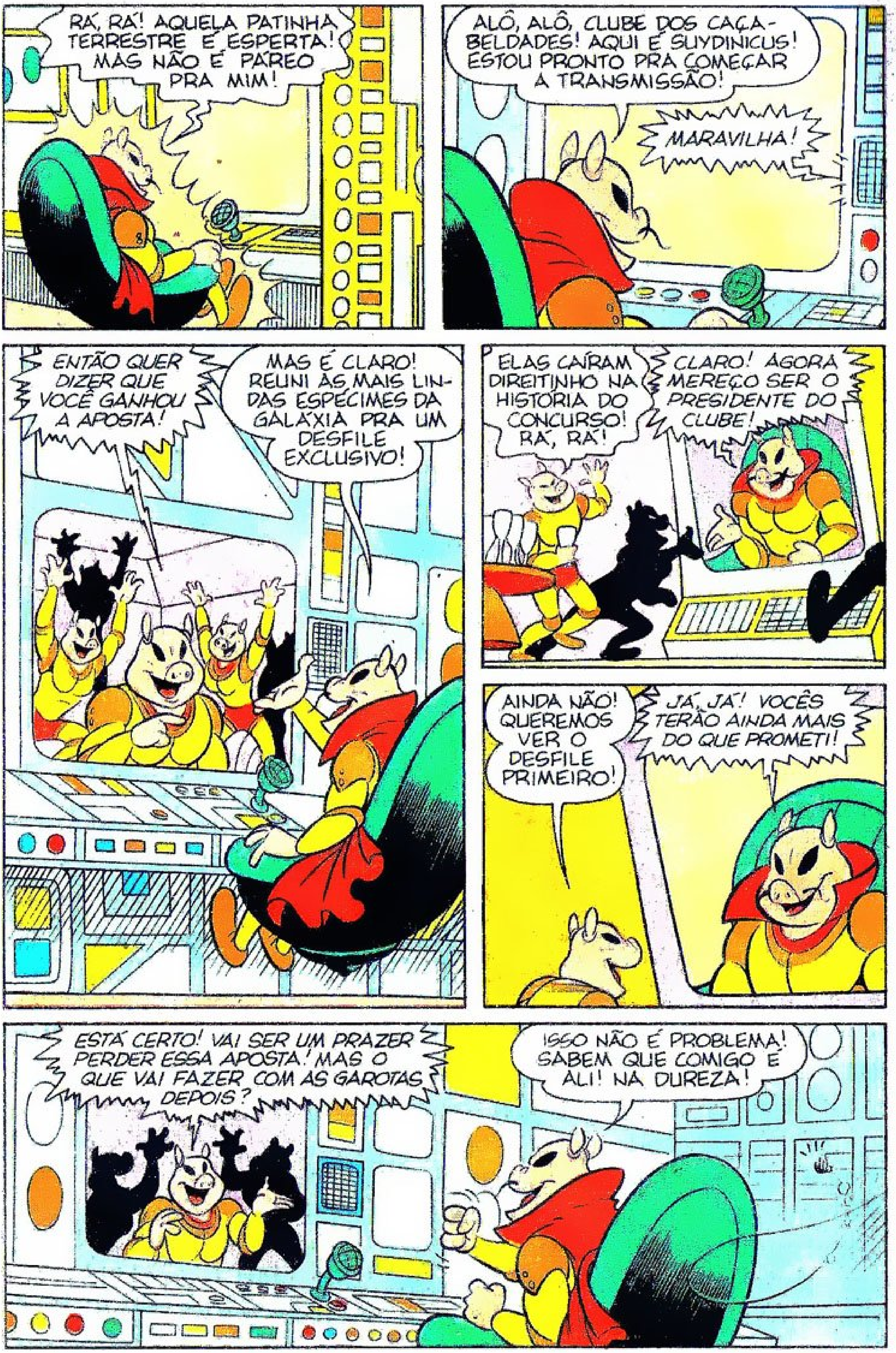
Mickey Mouse faz aniversário! E pra comemorar, vamos fazer a maiór festa! Participe você também, curtindo cada página desta edição de Misto Quente!

- **Passatempos • Um conto incrível • Quadrinhos**
- **Entrevista com o rato mais famoso do mundo.**
- **Figurinhas adesivas com mensagens transadíssimas para você colecionar.**

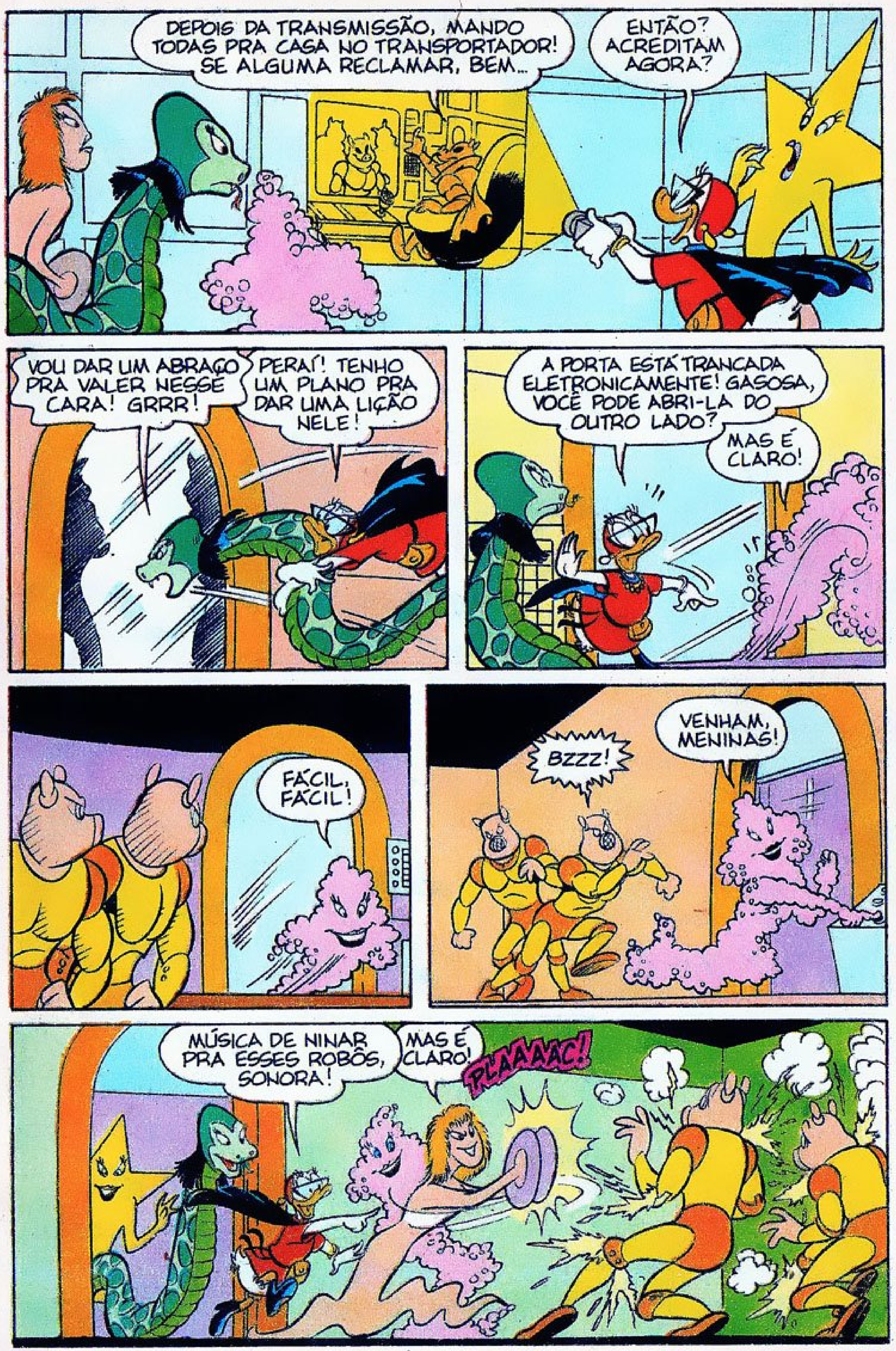
Uma super festa, que você não pode perder!

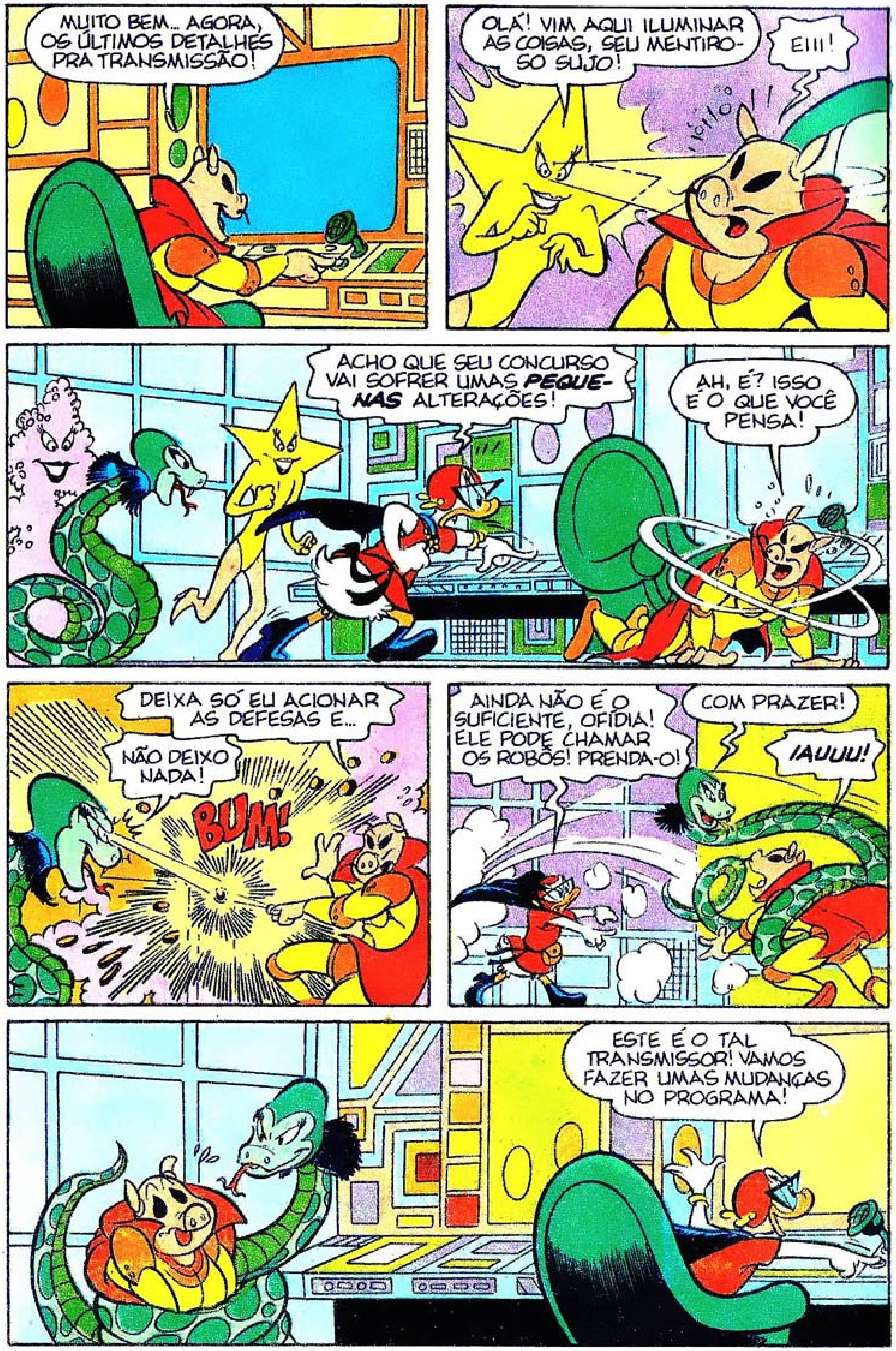
Nas bancas

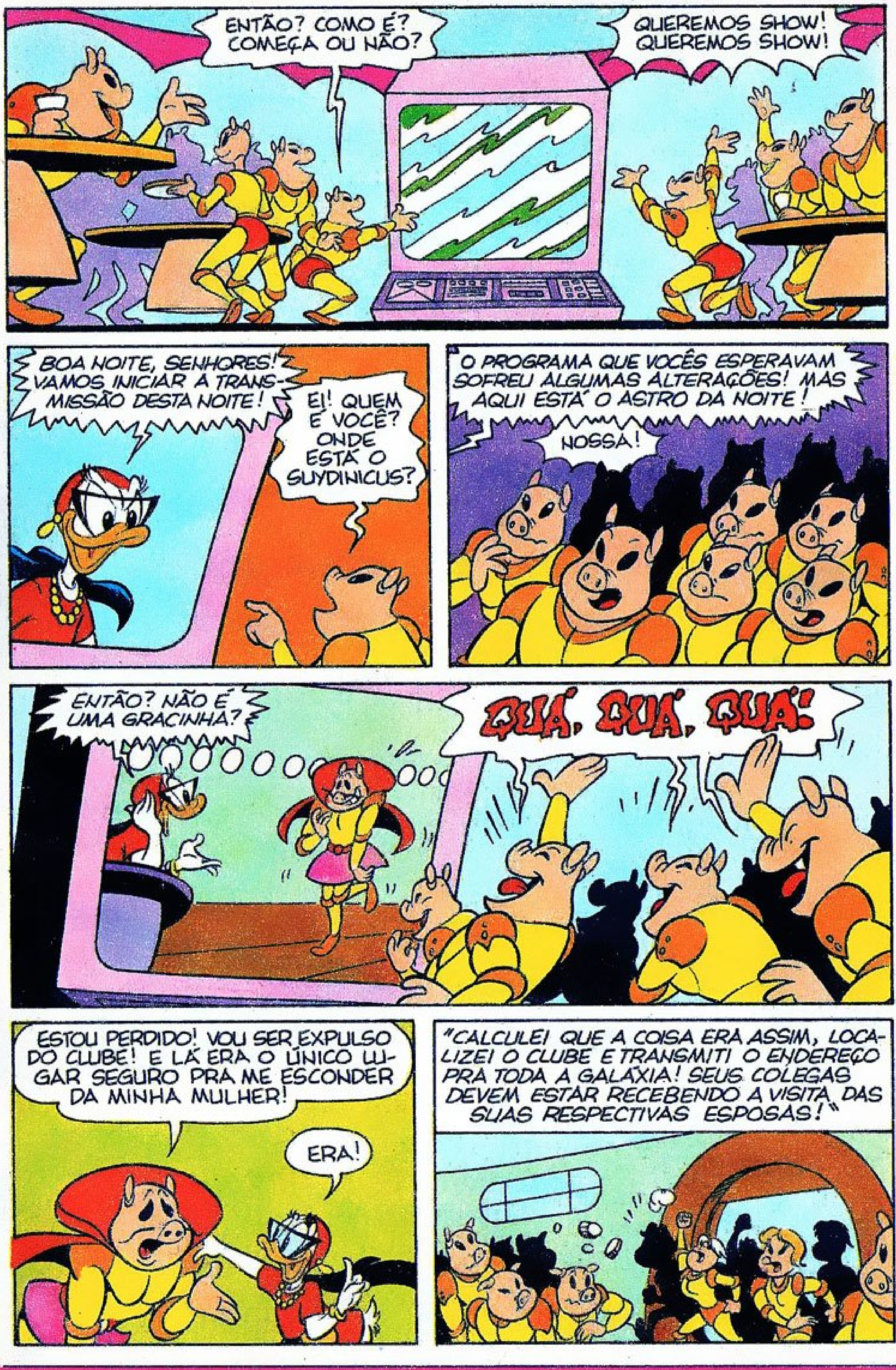
MISTO QUENTE

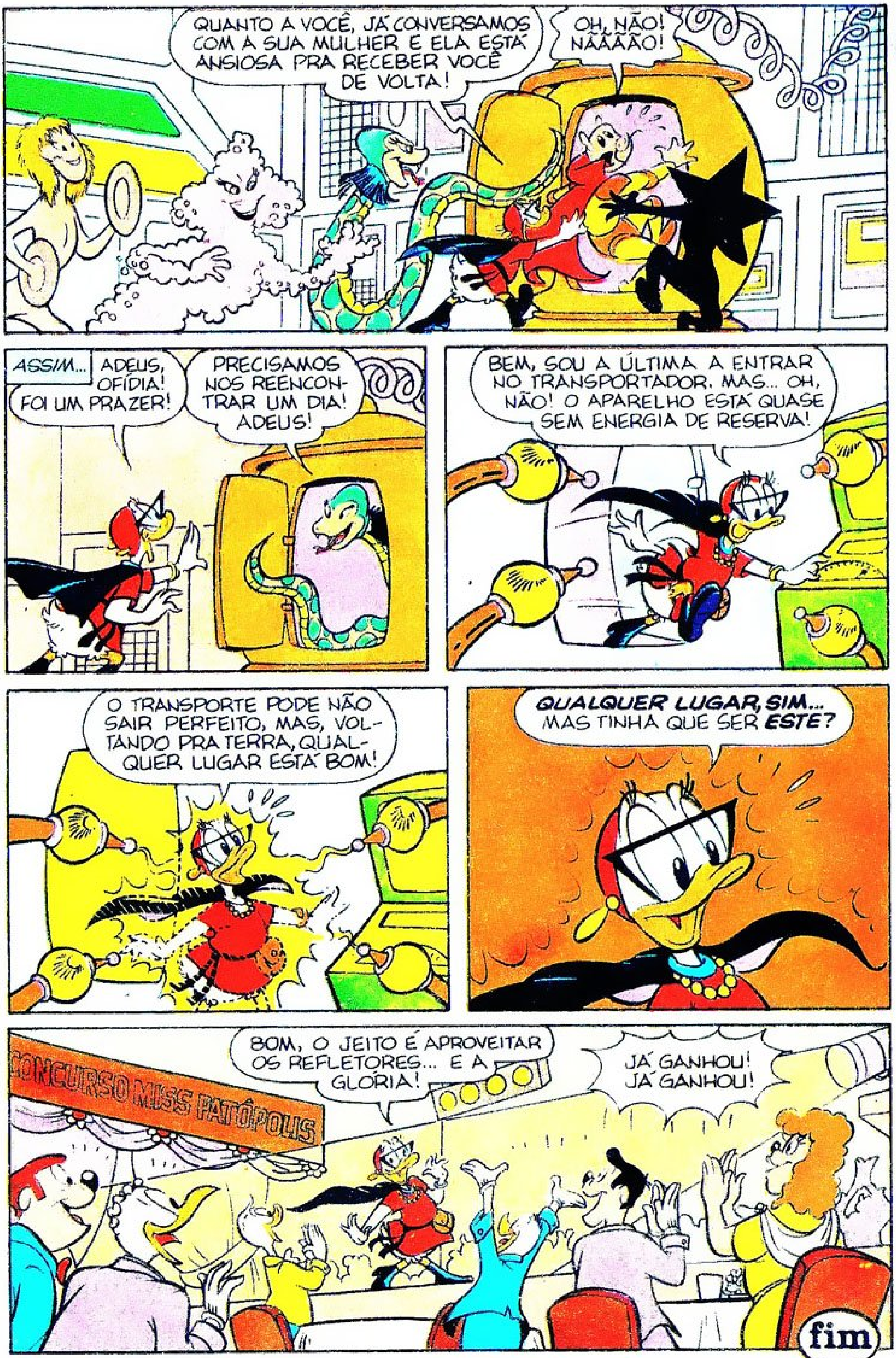


RÁ, RÁ! AQUELA PATINHA TERRESTRE É ESPERTA! MAS NÃO É PÁREO PRA MIM!
ALÔ, ALÔ, CLUBE DOS CAÇA-BELDADES! AQUI É SUYDINICUS! ESTOU PRONTO PRA COMEÇAR A TRANSMISSÃO!
MARAVILHA!
ENTÃO QUER DIZER QUE VOCÊ GANHOU A APOSTA!
MAS É CLARO! REUNI AS MAIS LINDAS ESPÉCIMES DA GALÁXIA PRA UM DESFILE EXCLUSIVO!
ELAS CAÍRAM DIREITINHO NA HISTÓRIA DO CONCURSO! RÁ, RÁ!
CLARO! AGORA MEREÇO SER O PRESIDENTE DO CLUBE!
AINDA NÃO! QUEREMOS VER O DESFILE PRIMEIRO!
JÁ, JÁ! VOCÊS TERÃO AINDA MAIS DO QUE PROMETI!
ESTÁ CERTO! VAI SER UM PRAZER PERDER ESSA APOSTA! MAS O QUE VAI FAZER COM AS GAROTAS DEPOIS?
ISSO NÃO É PROBLEMA! SABEM QUE COMIGO É ALI! NA DUREZA!


DEPOIS DA TRANSMISSÃO, MANDO TODAS PRA CASA NO TRANSPORTADOR! SE ALGUMA RECLAMAR, BEM...
ENTÃO? ACREDITAM AGORA?
VOU DAR UM ABRAÇO PRA VALER NESSE CARA! GRRR!
PERAÍ! TENHO UM PLANO PRA DAR UMA LIÇÃO NELE!
A PORTA ESTÁ TRANCADA ELETRONICAMENTE! GASOSA, VOCÊ PODE ABRI-LA DO OUTRO LADO?
MAS É CLARO!
FÁCIL, FÁCIL!
BZZZ!
VENHAM, MENINAS!
MÚSICA DE NINAR PRA ESSES ROBÔS, SONORA!
MAS É CLARO!
PLAAAAC!


MUITO BEM... AGORA, OS ÚLTIMOS DETALHES PRA TRANSMISSÃO!
OLÁ! VIM AQUI ILUMINAR AS COISAS, SEU MENTIROSO SUJO!
EIII!
ACHO QUE SEU CONCURSO VAI SOFRER UMAS **PEQUENAS** ALTERAÇÕES!
AH, É? ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
DEIXA SÓ EU ACIONAR AS DEFESAS E...
NÃO DEIXO NADA!
BUM!
AINDA NÃO É O SUFICIENTE, OFÍDIA! ELE PODE CHAMAR OS ROBÔS! PRENDA-O!
COM PRAZER!
¡AUUU!
ESTE É O TAL TRANSMISSOR! VAMOS FAZER UMAS MUDANÇAS NO PROGRAMA!


ENTÃO? COMO É? COMEÇA OU NÃO?
QUEREMOS SHOW! QUEREMOS SHOW!
BOA NOITE, SENHORES! VAMOS INICIAR A TRANSMISSÃO DESTA NOITE!
EI! QUEM É VOCÊ? ONDE ESTÁ O SUYDINICUS?
O PROGRAMA QUE VOCÊS ESPERAVAM SOFREU ALGUMAS ALTERAÇÕES! MAS AQUI ESTÁ O ASTRO DA NOITE!
NOSSA!
ENTÃO? NÃO É UMA GRACINHA?
QUÁ, QUÁ, QUÁ!
ESTOU PERDIDO! VOU SER EXPULSO DO CLUBE! E LÁ ERA O ÚNICO LUGAR SEGURO PRA ME ESCONDER DA MINHA MULHER!
ERA!
"CALCULEI QUE A COISA ERA ASSIM, LOCALIZEI O CLUBE E TRANSMITI O ENDEREÇO PRA TODA A GALÁXIA! SEUS COLEGAS DEVEM ESTAR RECEBENDO A VISITA DAS SUAS RESPECTIVAS ESPOSAS!"

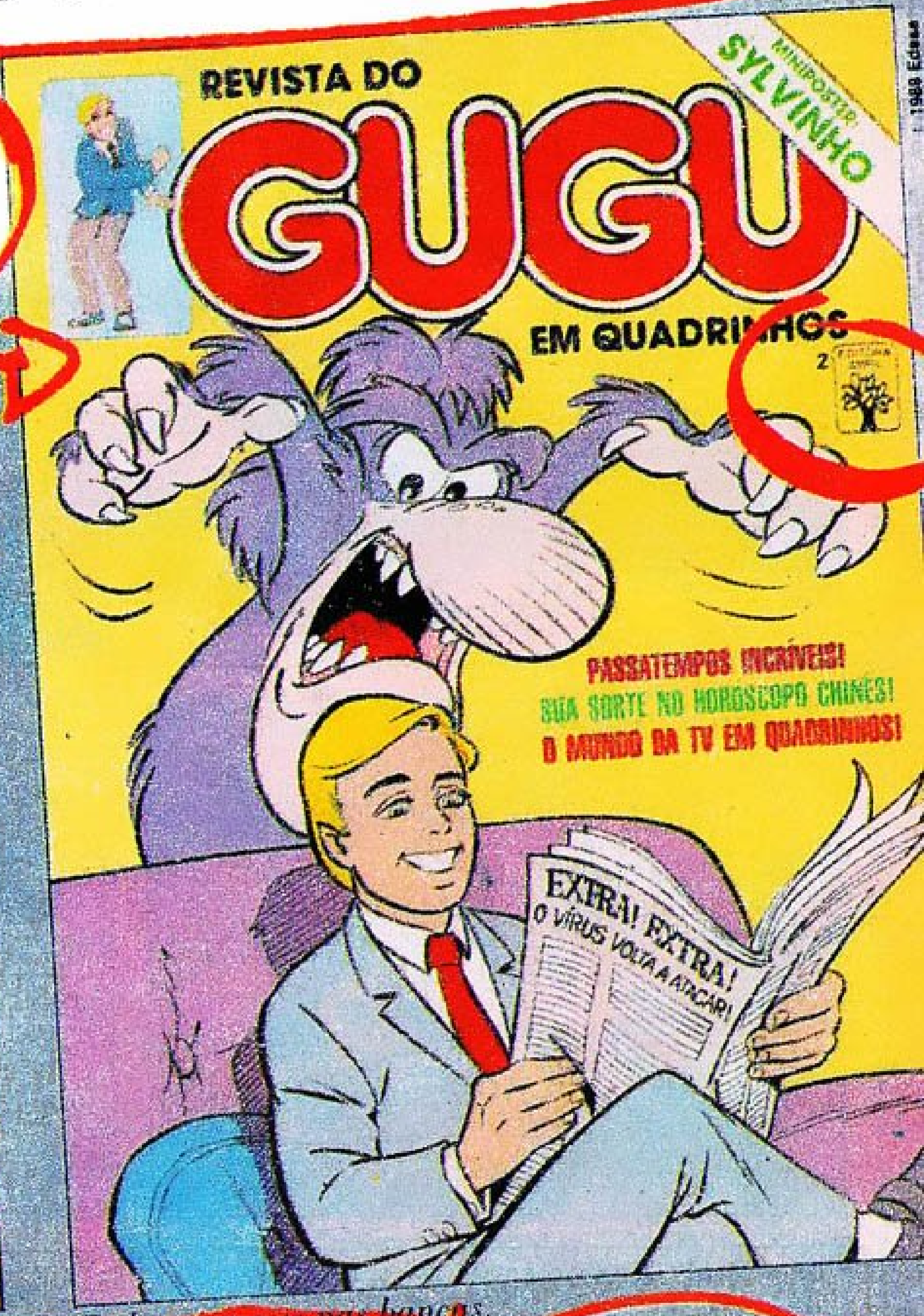

QUANTO A VOCÊ, JÁ CONVERSAMOS COM A SUA MULHER E ELA ESTÁ ANSIOSA PRA RECEBER VOCÊ DE VOLTA!
OH, NÃO! NÃÃÃÃO!
ASSIM...
ADEUS, OFÍDIA! FOI UM PRAZER!
PRECISAMOS NOS REENCONTRAR UM DIA! ADEUS!
BEM, SOU A ÚLTIMA A ENTRAR NO TRANSPORTADOR. MAS... OH, NÃO! O APARELHO ESTÁ QUASE SEM ENERGIA DE RESERVA!
O TRANSPORTE PODE NÃO SAIR PERFEITO, MAS, VOLTANDO PRA TERRA, QUALQUER LUGAR ESTÁ BOM!
QUALQUER LUGAR, SIM... MAS TINHA QUE SER ESTE?
CONCURSO MISS PATÓPOLIS
BOM, O JEITO É APROVEITAR OS REFLETORES... E A GLÓRIA!
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
fim

Gugu dá um show nos quadrinhos

Confira o 2º número. Está cheio de atrações.

- Mil passatempos incríveis
- Qual é o seu signo no horóscopo chinês?
- Será que Claudete, a fã número 1 do Gugu, conseguirá beijar o astro?

E, ainda, GRÁTIS: 1 poster do SYLVINHO com entrevista exclusiva.

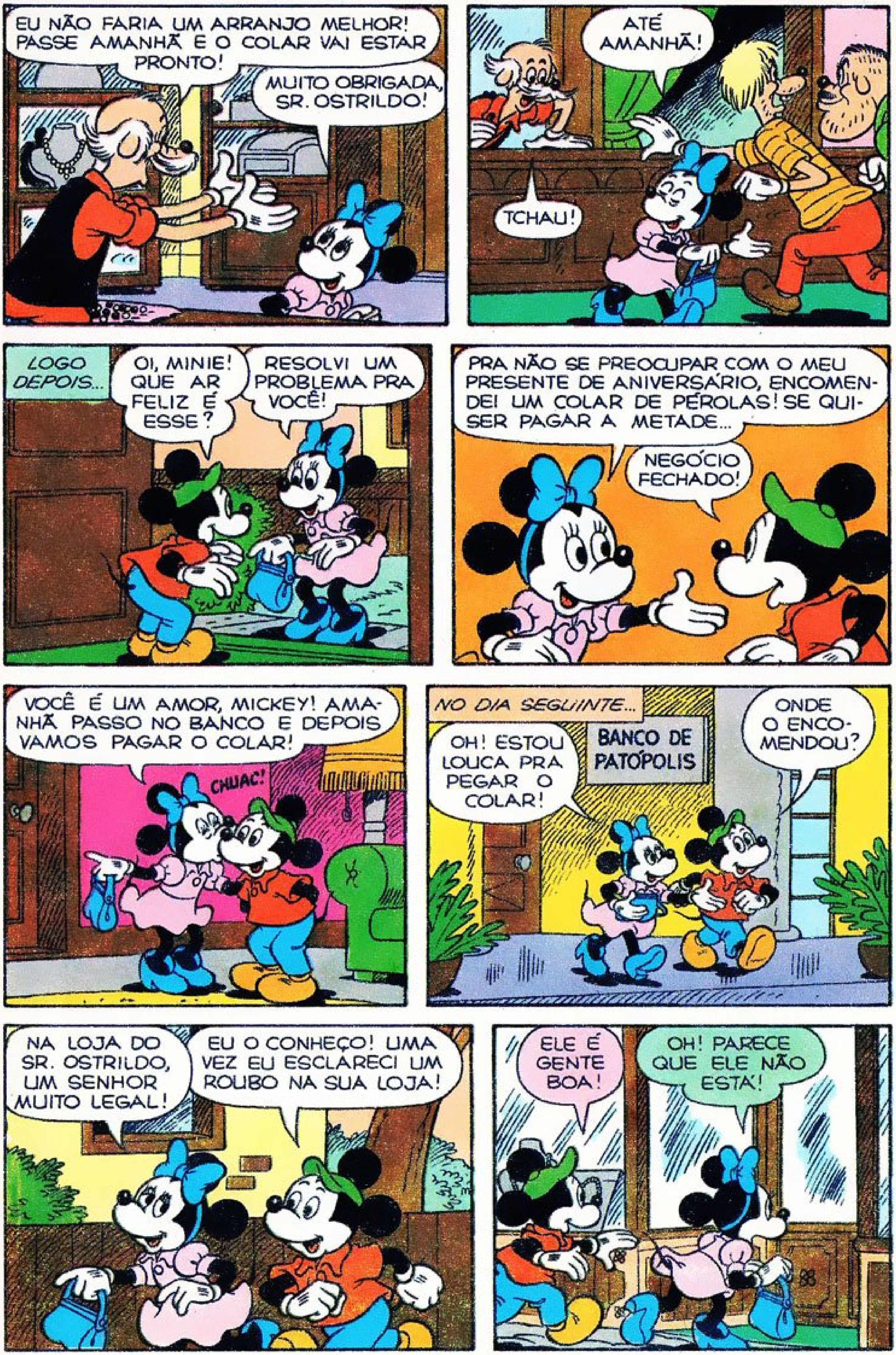


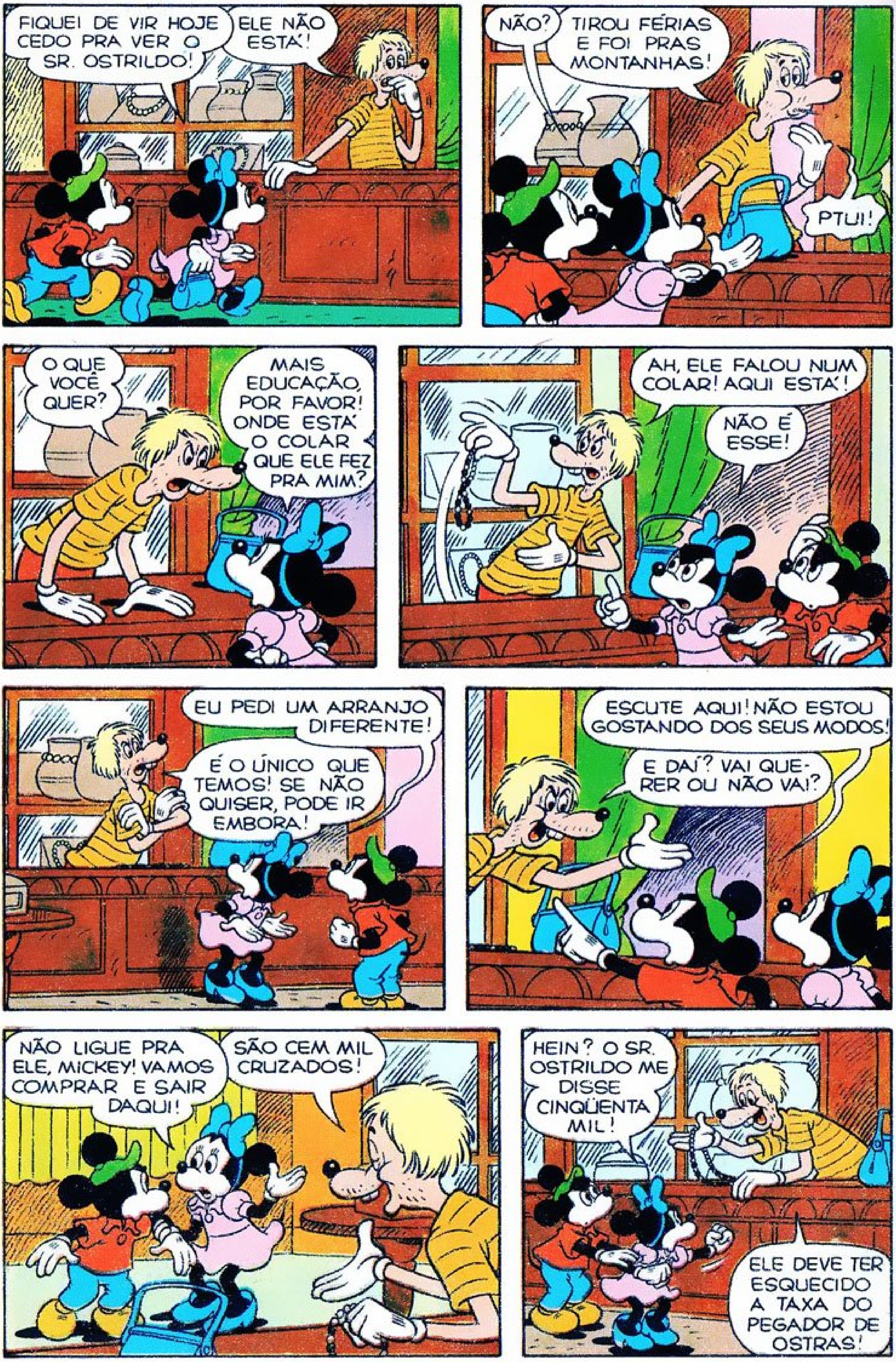
Todos os meses nas bancas.

Leve o astro do Viva a Noite pra casa

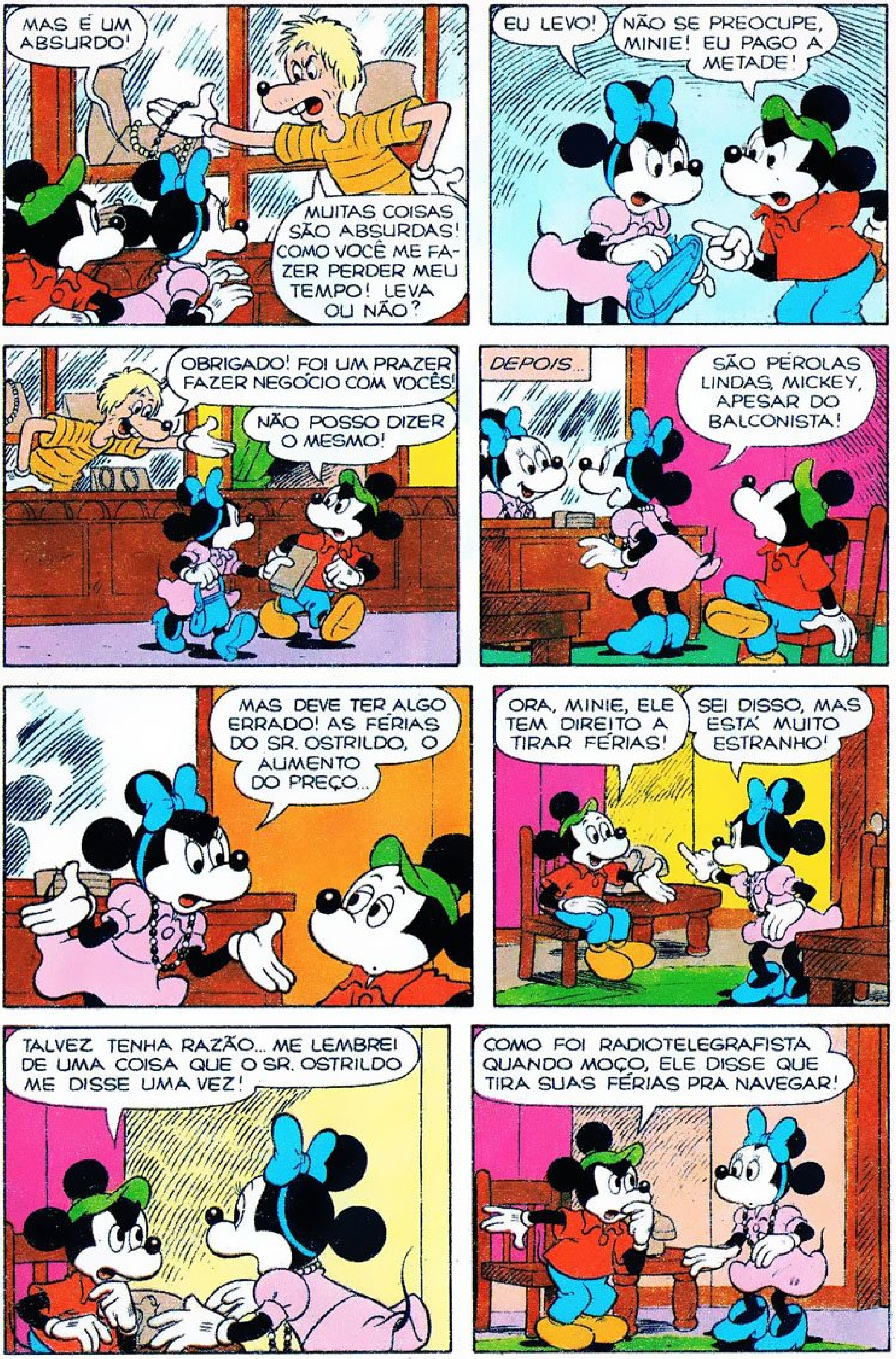
Ele está tão incrível nos quadrinhos como na TV! Gugu está sensacional. Tem até uma história em que ele vira mendigo. E, ainda, o vírus atacando sem piedade...

WALT DISNEY
MINIE E MICKEY
PÉROLAS QUE FALAM
BOM DIA, MINIE! QUE BOM VER VOCÊ TÃO CEDO!
OBRIGADA! TEM ALGUMA COISA BONITA PRA ME MOSTRAR?
PÉROLAS Ostrildo
D 5644-MG 59.2
CLARO! VENHA VER UMAS PÉROLAS QUE EU TENHO!
VEJA! O QUE ME DIZ?
MARAVILHOSAS! GOSTARIA DE TER UM COLAR, MAS ESTÁ FORA DO MEU ALCANCE!
QUE NADA! PRA VOCÊ EU FAÇO POR APENAS CINQÜENTA MIL CRUZADOS!
VERDADE? QUE MARAVILHA!
COMO QUER AS PÉROLAS?
ASSIM... UMA PRETA, OUTRA BRANCA!

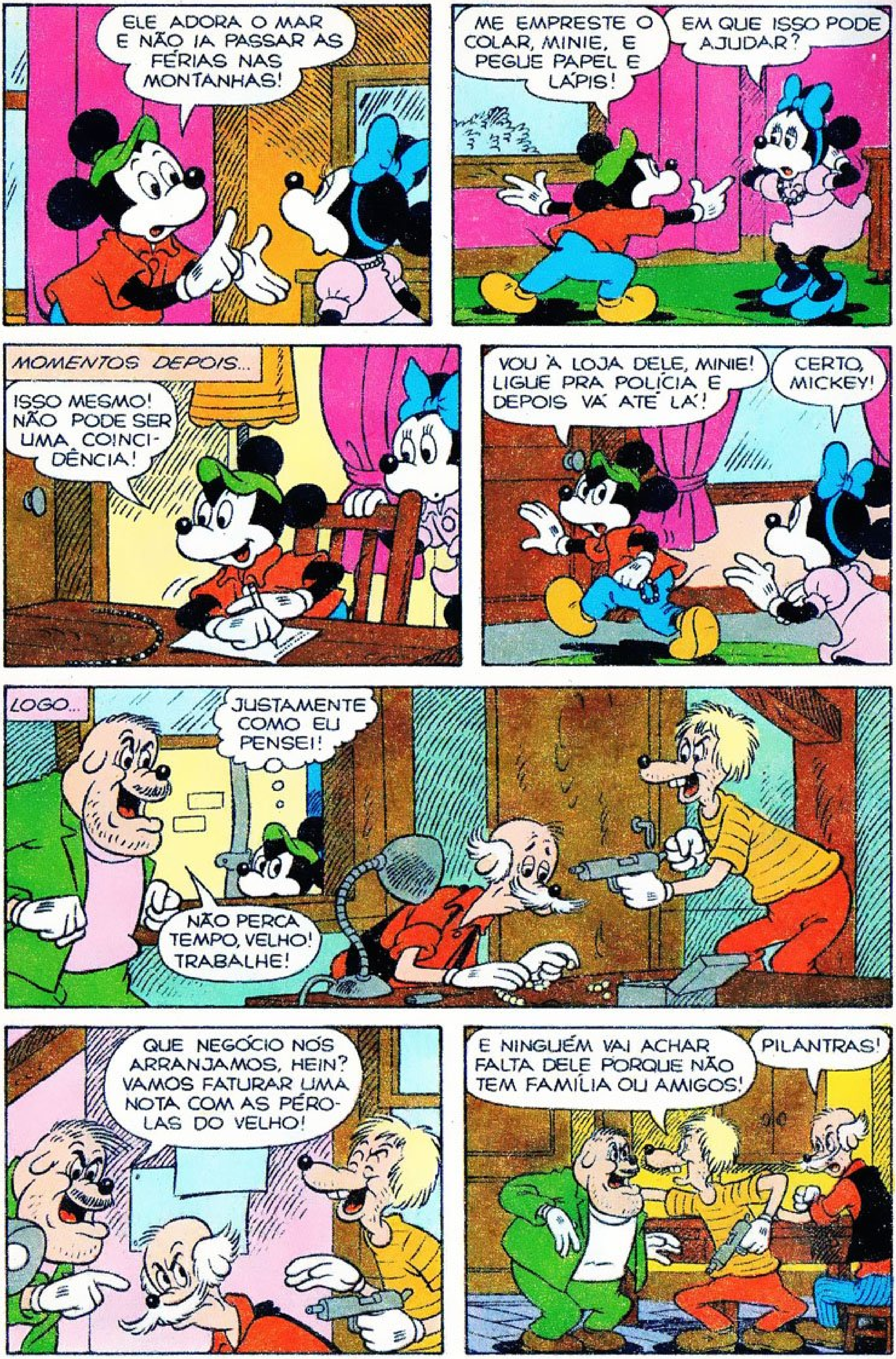

EU NÃO FARIA UM ARRANJO MELHOR! PASSE AMANHÃ E O COLAR VAI ESTAR PRONTO!
MUITO OBRIGADA, SR. OSTRILDO!
ATÉ AMANHÃ!
TCHAU!
LOGO DEPOIS...
OI, MINIE! QUE AR FELIZ É ESSE?
RESOLVI UM PROBLEMA PRA VOCÊ!
PRA NÃO SE PREOCUPAR COM O MEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO, ENCOMENDEI UM COLAR DE PÉROLAS! SE QUISER PAGAR A METADE...
NEGÓCIO FECHADO!
VOCÊ É UM AMOR, MICKEY! AMANHÃ PASSO NO BANCO E DEPOIS VAMOS PAGAR O COLAR!
CHUAC!
NO DIA SEGUINTE...
OH! ESTOU LOUCA PRA PEGAR O COLAR!
BANCO DE PATÓPOLIS
ONDE O ENCOMENDOU?
NA LOJA DO SR. OSTRILDO, UM SENHOR MUITO LEGAL!
EU O CONHEÇO! UMA VEZ EU ESCLARECI UM ROUBO NA SUA LOJA!
ELE É GENTE BOA!
OH! PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ!

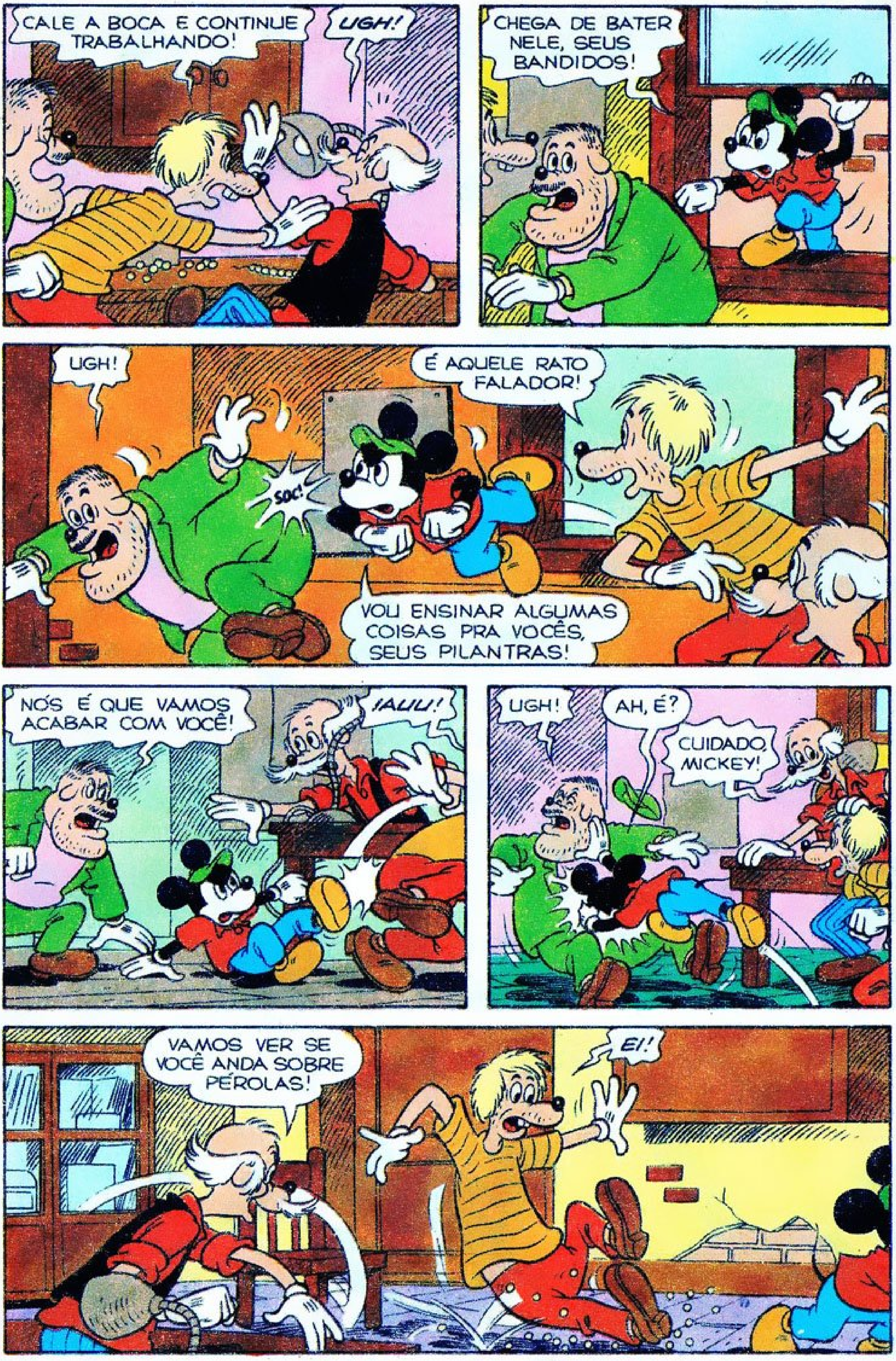


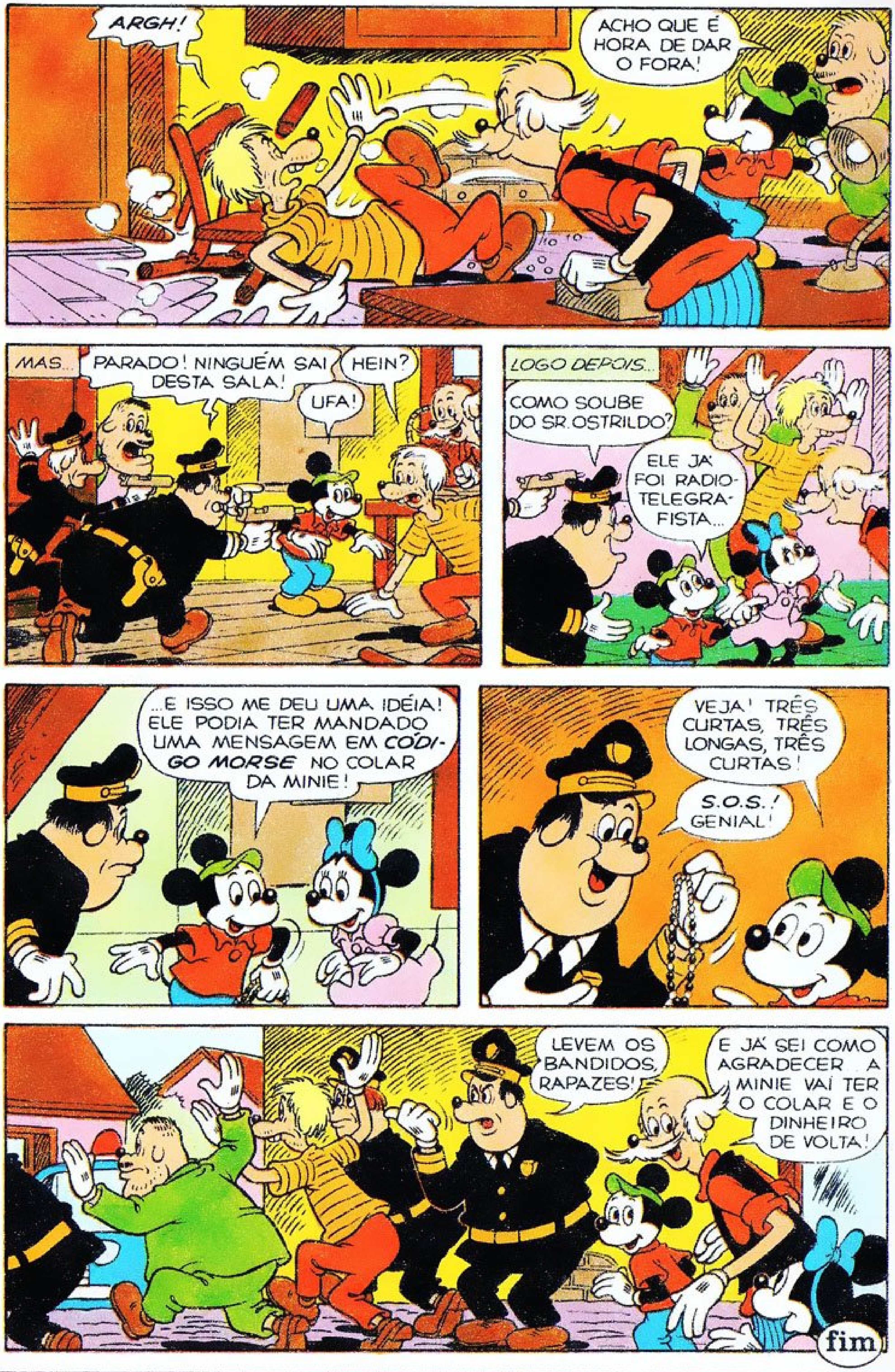
FIQUEI DE VIR HOJE CEDO PRA VER O SR. OSTRILDO!
ELE NÃO ESTÁ!
NÃO?
TIROU FÉRIAS E FOI PRAS MONTANHAS!
PTUI!
O QUE VOCÊ QUER?
MAIS EDUCAÇÃO, POR FAVOR! ONDE ESTÁ O COLAR QUE ELE FEZ PRA MIM?
AH, ELE FALOU NUM COLAR! AQUI ESTÁ!
NÃO É ESSE!
EU PEDI UM ARRANJO DIFERENTE!
É O ÚNICO QUE TEMOS! SE NÃO QUISER, PODE IR EMBORA!
ESCUTE AQUI! NÃO ESTOU GOSTANDO DOS SEUS MODOS!
E DAÍ? VAI QUERER OU NÃO VAI?
NÃO LIGUE PRA ELE, MICKEY! VAMOS COMPRAR E SAIR DAQUI!
SÃO CEM MIL CRUZADOS!
HEIN? O SR. OSTRILDO ME DISSE CINQÜENTA MIL!
ELE DEVE TER ESQUECIDO A TAXA DO PEGADOR DE OSTRAS!



MAS É UM ABSURDO!
MUITAS COISAS SÃO ABSURDAS! COMO VOCÊ ME FAZER PERDER MEU TEMPO! LEVA OU NÃO?
EU LEVO!
NÃO SE PREOCUPE, MINIE! EU PAGO A METADE!
OBRIGADO! FOI UM PRAZER FAZER NEGÓCIO COM VOCÊS!
NÃO POSSO DIZER O MESMO!
DEPOIS...
SÃO PÉROLAS LINDAS, MICKEY, APESAR DO BALCONISTA!
MAS DEVE TER ALGO ERRADO! AS FÉRIAS DO SR. OSTRILDO, O AUMENTO DO PREÇO...
ORA, MINIE, ELE TEM DIREITO A TIRAR FÉRIAS!
SEI DISSO, MAS ESTÁ MUITO ESTRANHO!
TALVEZ TENHA RAZÃO... ME LEMBREI DE UMA COISA QUE O SR. OSTRILDO ME DISSE UMA VEZ!
COMO FOI RADIOTELEGRAFISTA QUANDO MOÇO, ELE DISSE QUE TIRA SUAS FÉRIAS PRA NAVEGAR!


ELE ADORA O MAR E NÃO IA PASSAR AS FÉRIAS NAS MONTANHAS!
ME EMPRESTE O COLAR, MINIE, E PEGUE PAPEL E LÁPIS!
EM QUE ISSO PODE AJUDAR?
MOMENTOS DEPOIS...
ISSO MESMO! NÃO PODE SER UMA COINCI-DÊNCIA!
VOU À LOJA DELE, MINIE! LIGUE PRA POLÍCIA E DEPOIS VÁ ATÉ LÁ!
CERTO, MICKEY!
LOGO...
JUSTAMENTE COMO EU PENSEI!
NÃO PERCA TEMPO, VELHO! TRABALHE!
QUE NEGÓCIO NÓS ARRANJAMOS, HEIN? VAMOS FATURAR UMA NOTA COM AS PÉRO-LAS DO VELHO!
E NINGUÉM VAI ACHAR FALTA DELE PORQUE NÃO TEM FAMÍLIA OU AMIGOS!
PILANTRAS!


CALE A BOCA E CONTINUE TRABALHANDO!
UGH!
CHEGA DE BATER NELE, SEUS BANDIDOS!
UGH!
SOC!
É AQUELE RATO FALADOR!
VOU ENSINAR ALGUMAS COISAS PRA VOCÊS, SEUS PILANTRAS!
NÓS É QUE VAMOS ACABAR COM VOCÊ!
¡AUU!
UGH!
AH, É?
CUIDADO, MICKEY!
VAMOS VER SE VOCÊ ANDA SOBRE PÉROLAS!
EI!


ARGH!
ACHO QUE É HORA DE DAR O FORA!
MAS...
PARADO! NINGUÉM SAI DESTA SALA!
HEIN?
UFA!
LOGO DEPOIS...
COMO SOUBE DO SR. OSTRILDO?
ELE JÁ FOI RADIO-TELEGRA-FISTA...
...E ISSO ME DEU UMA IDÉIA! ELE PODIA TER MANDADO UMA MENSAGEM EM CÓDI-GO MORSE NO COLAR DA MINIE!
VEJA! TRÊS CURTAS, TRÊS LONGAS, TRÊS CURTAS!
S.O.S.! GENIAL!
LEVEM OS BANDIDOS, RAPAZES!
E JÁ SEI COMO AGRADECER. A MINIE VAI TER O COLAR E O DINHEIRO DE VOLTA!
fim

FIQUE DE OLHO NAS BANCAS!

SERGIO MALLANDRO VEM AÍ!

(E é mais que uma revista...)

EDITORA ABRIL

Breve, nas bancas

PREPARE-SE

DICAS de BELEZA

O sol está chegando e é agora que você deve começar a preparar sua pele pro verão. Vou dar algumas dicas pra você ficar em forma até chegar aquele solzinho gostoso, que você vai tomar na praia ou na piscina! Não deixe pra última hora!

Pra manter uma pele bonita e saudável é preciso fazer uma alimentação adequada, à base de verduras, carnes e peixes. Tome também muito líquido (água ou chá). Os especialistas recomendam pelo menos 1 litro de água por dia, pois isso evita o ressecamento da pele e também a desidratação.

Além da alimentação, pratique esportes — você pode nadar, pedalar, dançar e até mesmo andar —, pois isso aumenta a oxigenação da pele e estimula todo o seu organismo.

Se você come certinho e pratica esportes, também não pode deixar de dormir bastante. O sono dá um ar de descanso e recupera todas as energias perdidas durante o dia.

Não tá nem um pouco difícil, né? Corpinho pronto, que tal pegar uma corzinha bonita?

PARA O VERÃO

• Nunca se exponha ao sol forte (do meio-dia, por exemplo). O melhor horário é até as dez horas da manhã e depois das três horas da tarde.

• Não dispense uma boa loção bronzeadora pra proteger sua pele. Se ela for muito sensível, use um filtro solar. Aliás, esses filtros têm um índice de proteção (número) que indica qual o melhor para o seu tipo de pele. Assim, você não corre o risco de pegar uma cor de "camarão"

• Nunca passe perfume na hora de tomar sol! Isso pode resultar em manchas muito difíceis de sair.

• Leve um vaporizador (desses de molhar plantas) com água mineral sem gás: sempre que sentir a pele repuxar, vaporize o corpo e, inclusive, o rosto. Isso vai manter sua pele hidratada.

• No sol sua transpiração vai aumentar, portanto, o ideal é beber uns 2 litros de água por dia (mas nunca durante as refeições).

• As peles secas se ressentem muito após um banho de sol, por isso, antes de tomar sol, aplique uma boa camada de hidratante e, depois, um filtro solar.

Se, apesar de todas essas dicas, você se excedeu e ficou realmente **queimada,** experimente um desses dois truques:

• *Iogurte.* Aplique generosamente sobre as partes vermelhas e queimadas, principalmente se foi no rosto ou ombros. Vai aliviar na hora!

• *Rodelas de batata crua.* Aliviam as queimaduras ardidas do peito e das costas.

E lembre-se: só tome sol de novo depois que a sua pele voltar ao normal.

Tomou nota de tudo? Então, depois que você estiver com "aquela cor" mande sua foto pra mim. Estou supercuriosa pra ver como ficou!

JANELA ABERTA

Deu Certo!

"Como vai, tudo bem? Comigo tudo ótimo. Você publicou meu nome na seção de correspondência da sua revista n.º 28 e eu já estou com 23 correspondentes. Você é uma jóia!"

Cecília de Cássia da Silva
Francisco Morato - SP

Imagine só... jóias são você e a sua supercarta. Boa sorte com os novos amigos. Beijões.

Cantinho Poético

"Com **M** escrevo maravilhosa
Com **A** escrevo alegre
Com **R** escrevo romântica
Com **G** escrevo gatinha
Com **A** escrevo adorável
Com **R** escrevo rara
Com **I** escrevo inteligente
Com **D** escrevo delicada
Com **A** escrevo: adoro você,
Margarida!"

Kátia Alexandra C. G. Calado
São Paulo SP

Puxa, Kátia, sua veia poética é forte, eu gostei demais! Um beijão.

Gente

Puxa! Estou realmente emocionada. Toda carta é uma alegria, lógico, mas esta aqui... Na minha revista n.º 37, a Ariadne está com apenas alguns meses. Não é que já vai fazer 3 anos? Está ainda mais bonita! Quero continuar te vendo.

Ariadne Betiati (2 anos e meio)
São Paulo - SP

AS FIGURINHAS DA

COPA UNIÃO 88

ÁLBUM E FIGURINHAS JÁ NAS BANCAS!

ACHOU, GANHOU!

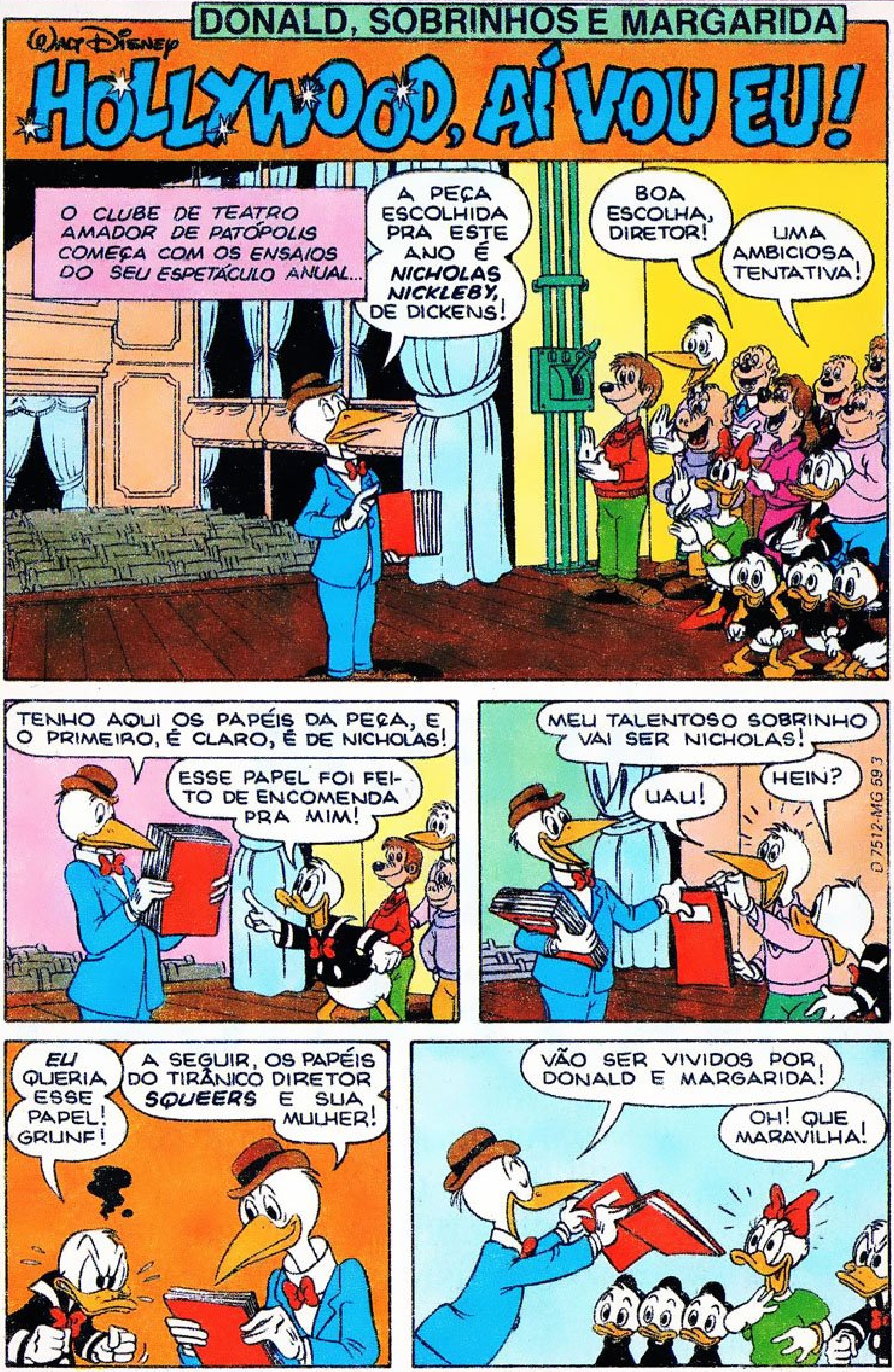
As figurinhas carimbadas valem prêmio: uma bola e uma camiseta exclusivas da Copa União 88!

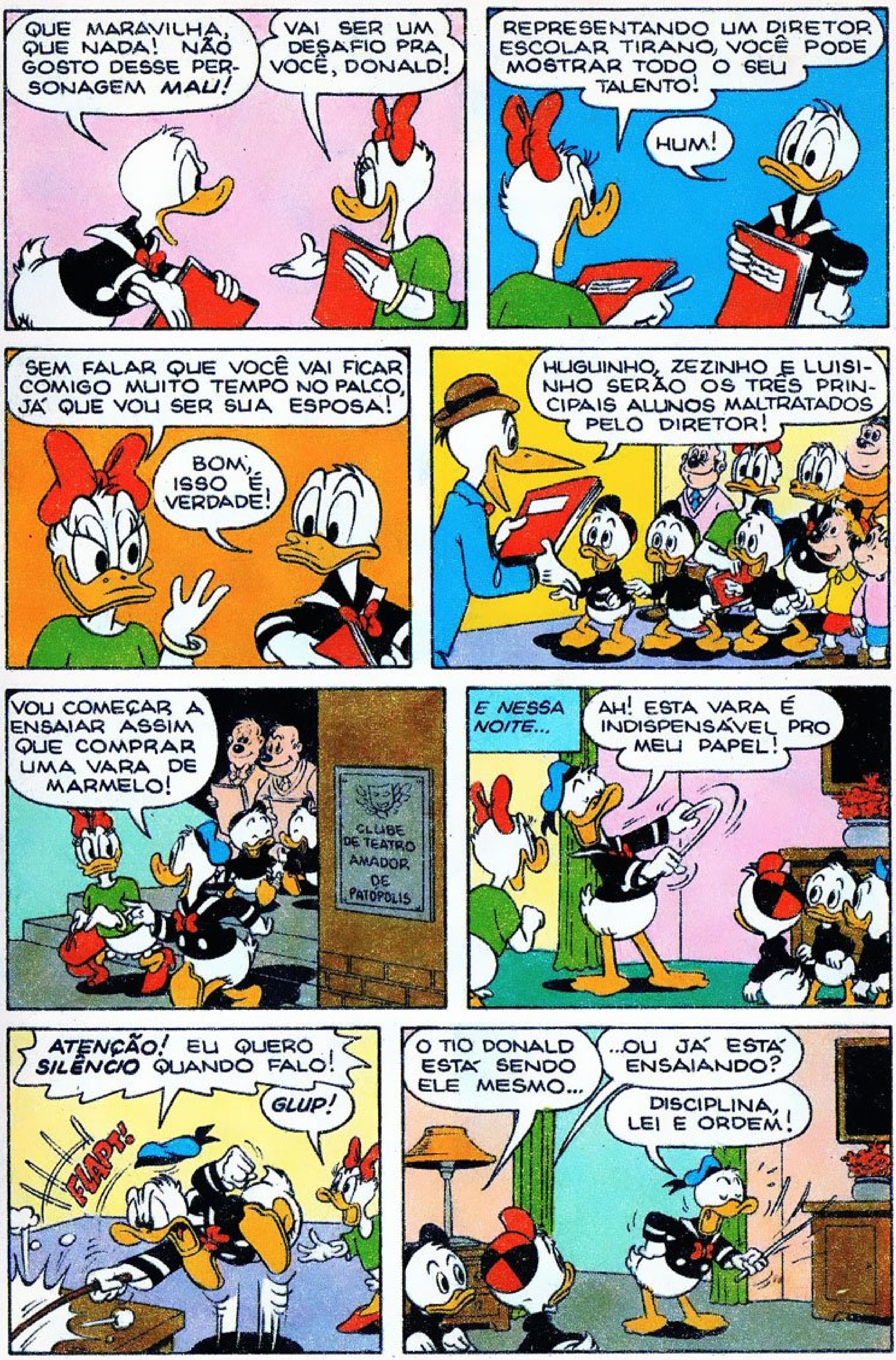
Procure já o seu vale-brinde!

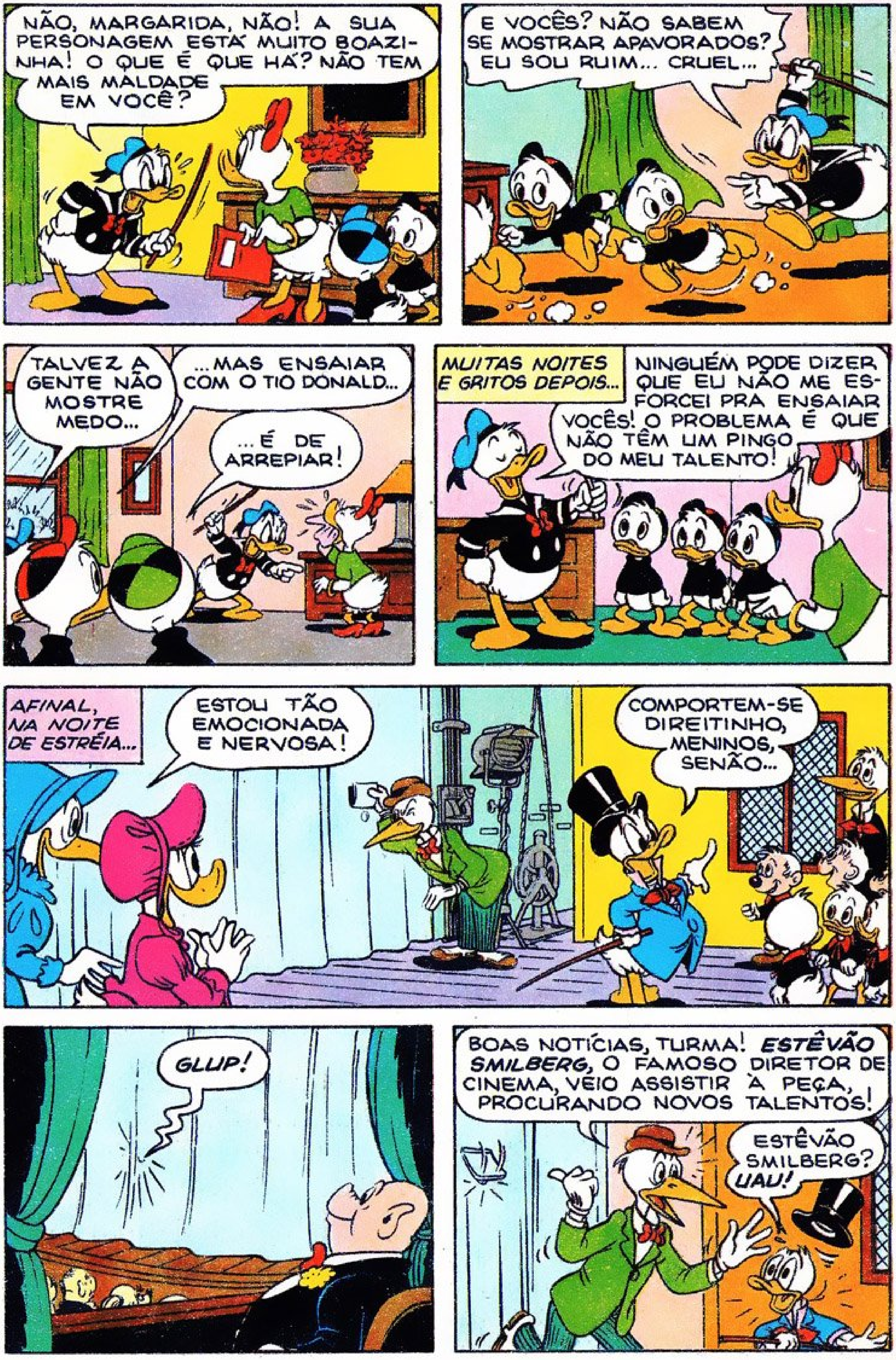
Editora Abril

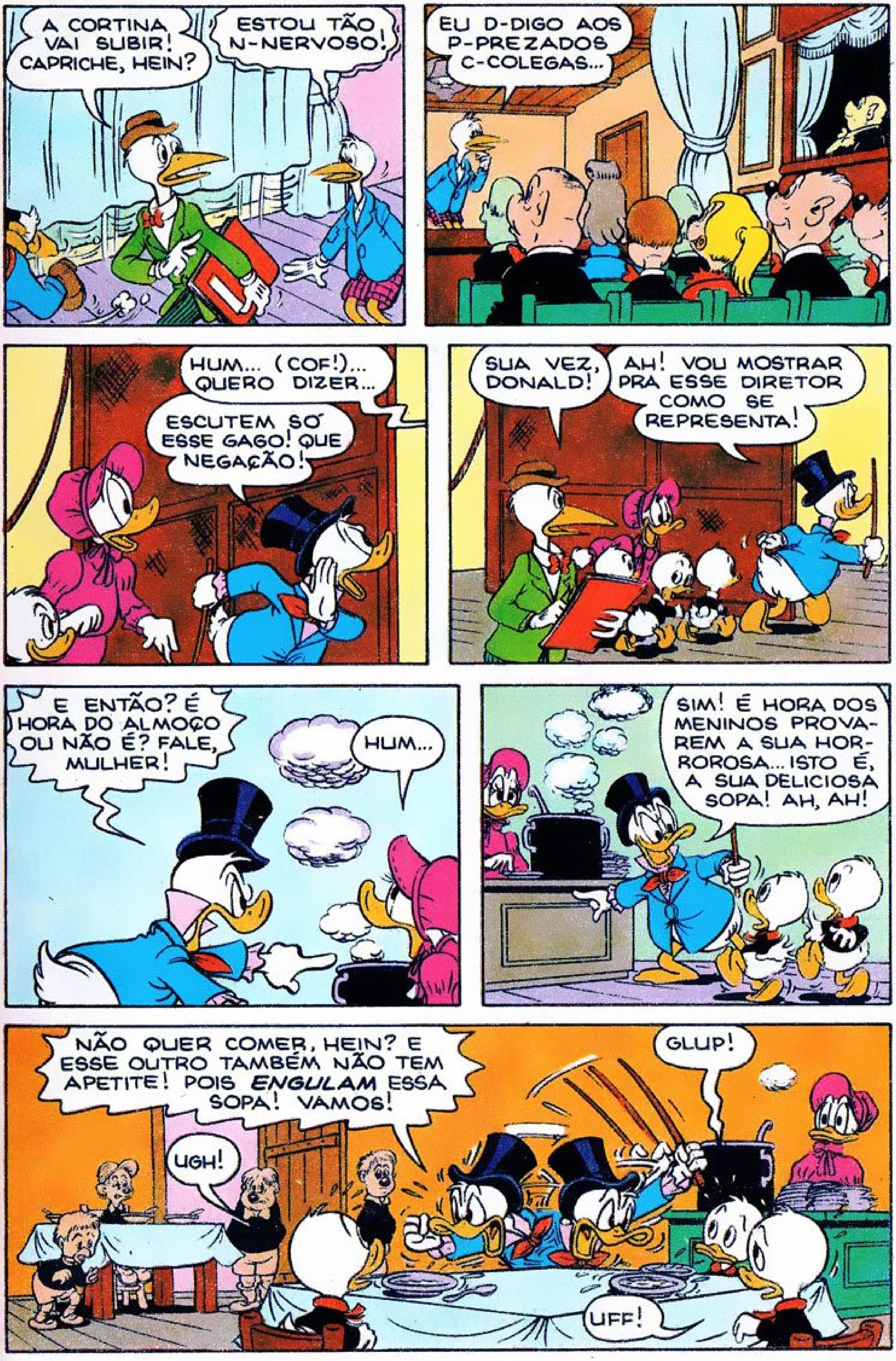
Cert. Aut. nº 01/00/103/88

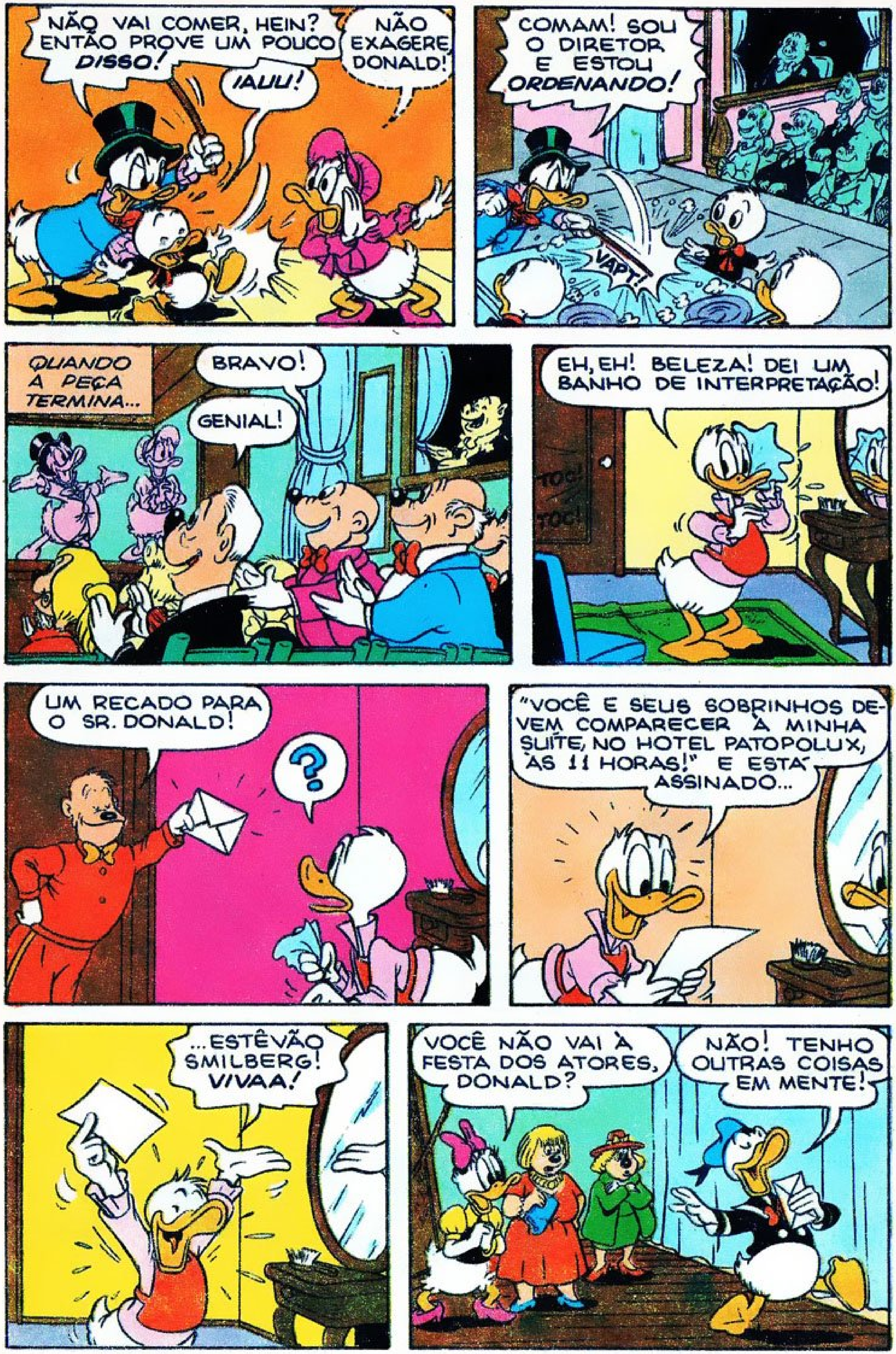
© 1988 Edase

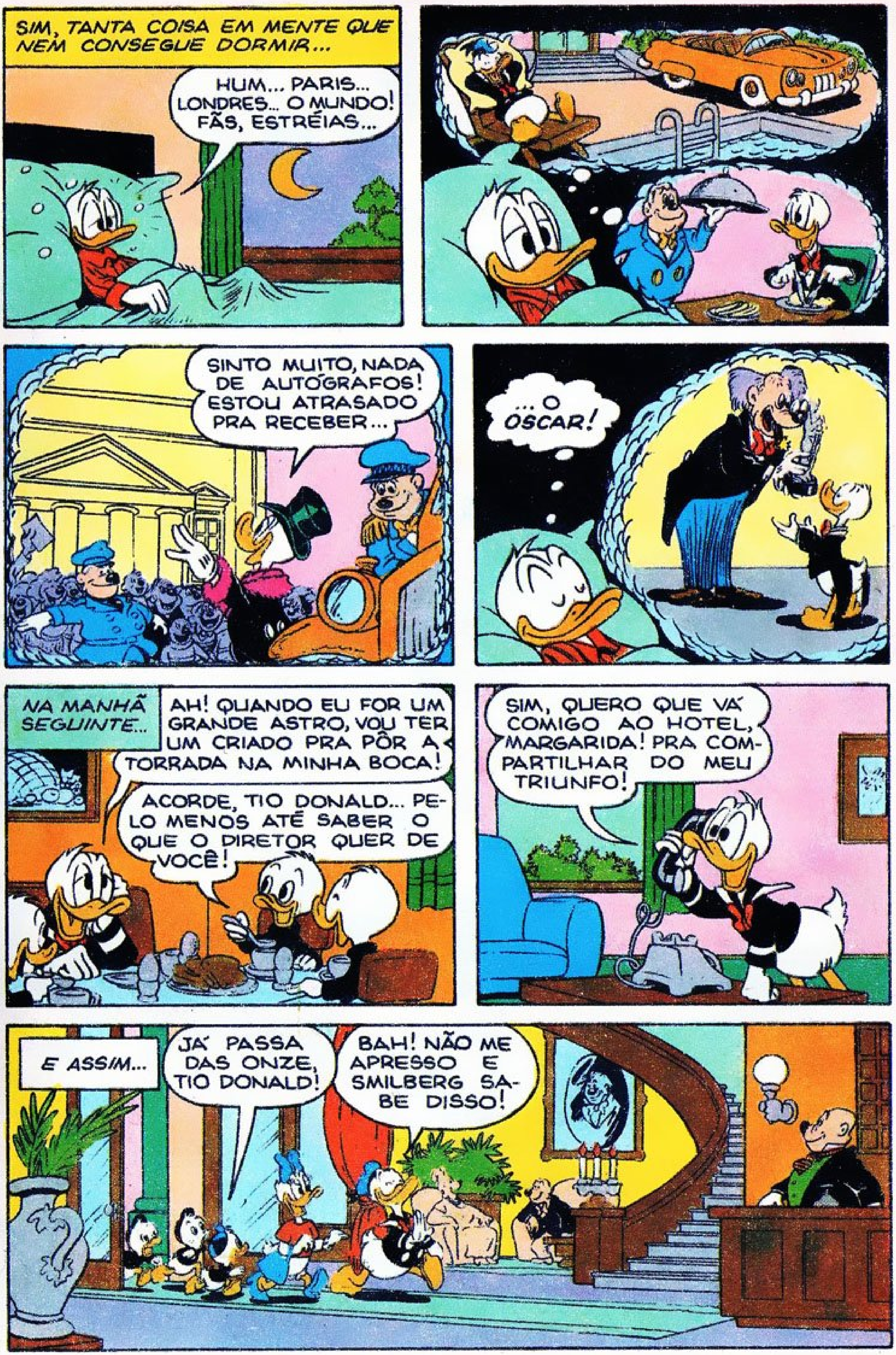

DONALD, SOBRINHOS E MARGARIDA
Walt Disney
HOLLYWOOD, AÍ VOU EU!
O CLUBE DE TEATRO AMADOR DE PATÓPOLIS COMEÇA COM OS ENSAIOS DO SEU ESPETÁCULO ANUAL...
A PEÇA ESCOLHIDA PRA ESTE ANO É *NICHOLAS NICKLEBY*, DE DICKENS!
BOA ESCOLHA, DIRETOR!
UMA AMBICIOSA TENTATIVA!
TENHO AQUI OS PAPÉIS DA PEÇA, E O PRIMEIRO, É CLARO, É DE NICHOLAS!
ESSE PAPEL FOI FEITO DE ENCOMENDA PRA MIM!
MEU TALENTOSO SOBRINHO VAI SER NICHOLAS!
UAU!
HEIN?
D 7512-MG 59 3
EU QUERIA ESSE PAPEL! GRUNF!
A SEGUIR, OS PAPÉIS DO TIRÂNICO DIRETOR *SQUEERS* E SUA MULHER!
VÃO SER VIVIDOS POR DONALD E MARGARIDA!
OH! QUE MARAVILHA!


QUE MARAVILHA, QUE NADA! NÃO GOSTO DESSE PERSONAGEM *MAU*!
VAI SER UM DESAFIO PRA VOCÊ, DONALD!
REPRESENTANDO UM DIRETOR ESCOLAR TIRANO, VOCÊ PODE MOSTRAR TODO O SEU TALENTO!
HUM!
SEM FALAR QUE VOCÊ VAI FICAR COMIGO MUITO TEMPO NO PALCO, JÁ QUE VOU SER SUA ESPOSA!
BOM, ISSO É VERDADE!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO SERÃO OS TRÊS PRINCIPAIS ALUNOS MALTRATADOS PELO DIRETOR!
VOU COMEÇAR A ENSAIAR ASSIM QUE COMPRAR UMA VARA DE MARMELO!
CLUBE DE TEATRO AMADOR DE PATÓPOLIS
E NESSA NOITE...
AH! ESTA VARA É INDISPENSÁVEL PRO MEU PAPEL!
ATENÇÃO! EU QUERO SILÊNCIO QUANDO FALO!
GLUP!
FLAPT!
O TIO DONALD ESTÁ SENDO ELE MESMO...
...OU JÁ ESTÁ ENSAIANDO?
DISCIPLINA, LEI E ORDEM!


NÃO, MARGARIDA, NÃO! A SUA PERSONAGEM ESTÁ MUITO BOAZINHA! O QUE É QUE HÁ? NÃO TEM MAIS MALDADE EM VOCÊ?
E VOCÊS? NÃO SABEM SE MOSTRAR APAVORADOS? EU SOU RUIM... CRUEL...
TALVEZ A GENTE NÃO MOSTRE MEDO...
...MAS ENSAIAR COM O TIO DONALD...
...É DE ARREPIAR!
MUITAS NOITES E GRITOS DEPOIS...
NINGUÉM PODE DIZER QUE EU NÃO ME ESFORCEI PRA ENSAIAR VOCÊS! O PROBLEMA É QUE NÃO TÊM UM PINGO DO MEU TALENTO!
AFINAL, NA NOITE DE ESTRÉIA...
ESTOU TÃO EMOCIONADA E NERVOSA!
COMPORTEM-SE DIREITINHO, MENINOS, SENÃO...
GLUP!
BOAS NOTÍCIAS, TURMA! ESTÊVÃO SMILBERG, O FAMOSO DIRETOR DE CINEMA, VEIO ASSISTIR À PEÇA, PROCURANDO NOVOS TALENTOS!
ESTÊVÃO SMILBERG? UAU!


A CORTINA VAI SUBIR! CAPRICHE, HEIN?
ESTOU TÃO N-NERVOSO!
EU D-DIGO AOS P-PREZADOS C-COLEGAS...
HUM... (COF!)... QUERO DIZER...
ESCUTEM SÓ ESSE GAGO! QUE NEGAÇÃO!
SUA VEZ, DONALD!
AH! VOU MOSTRAR PRA ESSE DIRETOR COMO SE REPRESENTA!
E ENTÃO? É HORA DO ALMOÇO OU NÃO É? FALE, MULHER!
HUM...
SIM! É HORA DOS MENINOS PROVAREM A SUA HORROROSA... ISTO É, A SUA DELICIOSA SOPA! AH, AH!
NÃO QUER COMER, HEIN? E ESSE OUTRO TAMBÉM NÃO TEM APETITE! POIS *ENGULAM* ESSA SOPA! VAMOS!
GLUP!
UGH!
UFF!

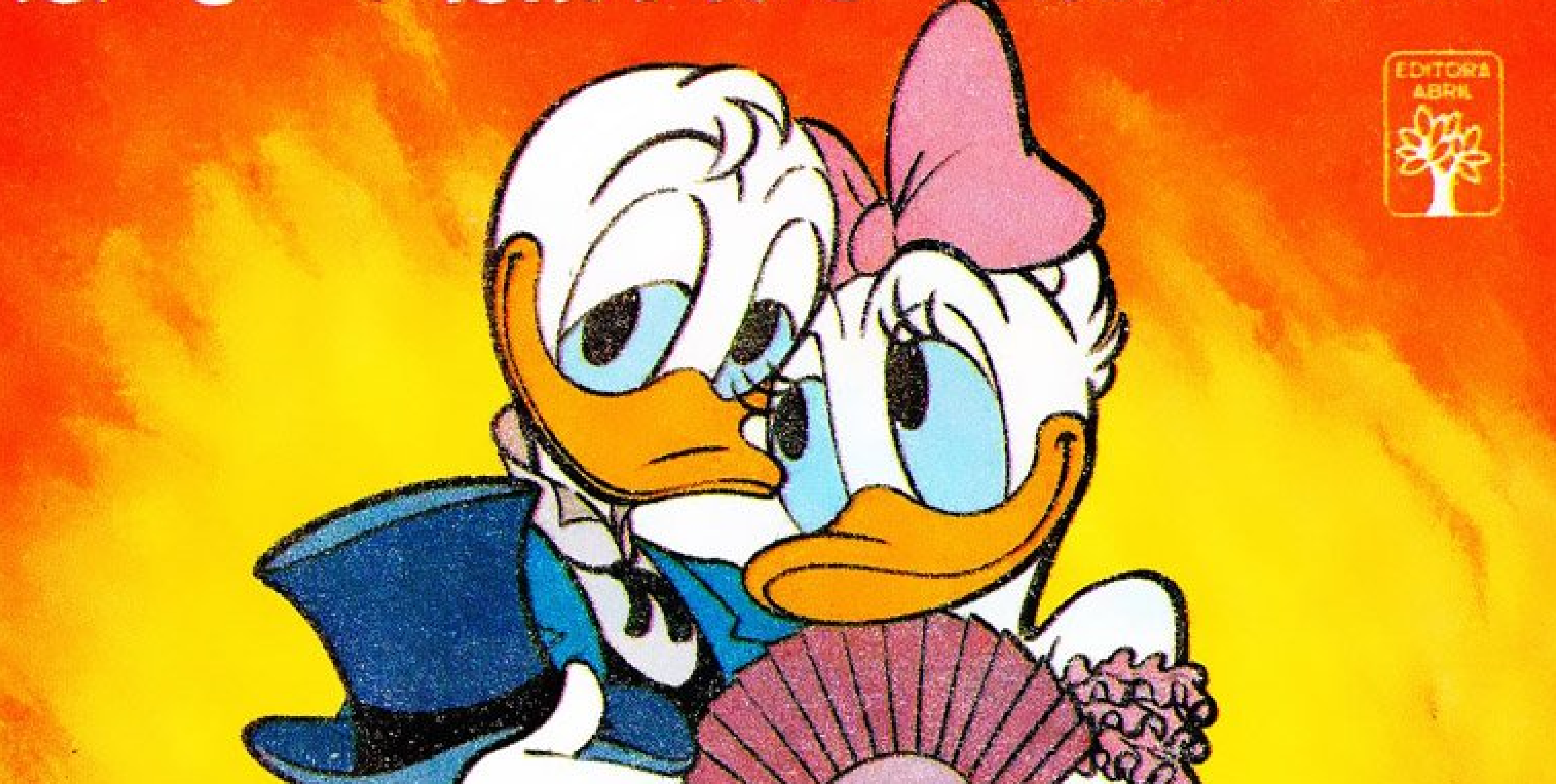

NÃO VAI COMER, HEIN? ENTÃO PROVE UM POUCO DISSO!
¡AUU!
NÃO EXAGERE, DONALD!
COMAM! SOU O DIRETOR E ESTOU ORDENANDO!
VAPT!
QUANDO A PEÇA TERMINA...
BRAVO!
GENIAL!
EH, EH! BELEZA! DEI UM BANHO DE INTERPRETAÇÃO!
TOC! TOC!
UM RECADO PARA O SR. DONALD!
?
"VOCÊ E SEUS SOBRINHOS DEVEM COMPARECER À MINHA SUÍTE, NO HOTEL PATOPOLUX, ÀS 11 HORAS!" E ESTÁ ASSINADO...
...ESTÊVÃO SMILBERG! VIVAA!
VOCÊ NÃO VAI À FESTA DOS ATORES, DONALD?
NÃO! TENHO OUTRAS COISAS EM MENTE!


SIM, TANTA COISA EM MENTE QUE NEM CONSEGUE DORMIR...
HUM... PARIS... LONDRES... O MUNDO! FÃS, ESTRÉIAS...
SINTO MUITO, NADA DE AUTÓGRAFOS! ESTOU ATRASADO PRA RECEBER...
...O OSCAR!
NA MANHÃ SEGUINTE...
AH! QUANDO EU FOR UM GRANDE ASTRO, VOU TER UM CRIADO PRA PÔR A TORRADA NA MINHA BOCA!
ACORDE, TIO DONALD... PELO MENOS ATÉ SABER O QUE O DIRETOR QUER DE VOCÊ!
SIM, QUERO QUE VÁ COMIGO AO HOTEL, MARGARIDA! PRA COMPARTILHAR DO MEU TRIUNFO!
E ASSIM...
JÁ PASSA DAS ONZE, TIO DONALD!
BAH! NÃO ME APRESSO E SMILBERG SABE DISSO!

AHAM! O SR. DONALD QUER VER ESTÊVÃO SMILBERG, DIRETOR DE CINEMA!
EU...
BEM, SMILBERG, VOU PENSAR EM ENTRAR PRO CINEMA SE O SALÁRIO FOR ALTO E O CONTRATO DO MEU GOSTO!
DEVE HAVER UM MAL-ENTENDIDO! NÃO É EM *VOCÊ* QUE ESTOU INTERESSADO...
...MAS EM SEUS TRÊS SOBRINHOS! A ATUAÇÃO DELES FOI MUITO *REALISTA!*
TENHO TRÊS PAPÉIS PRA ELES EM MEU NOVO FILME, MAS, É CLARO, PRECISO DA SUA PERMISSÃO PRIMEIRO!
?
É SÓ ASSINAR OS PAPÉIS!
COITADO DO TIO DONALD!
...ELE ATÉ DESMAIOU!
E ISTO *NÃO É* ENCENAÇÃO!
fim

O filme dos filmes, agora,
numa super produção em quadrinhos!
CINE DISNEY II APRESENTA

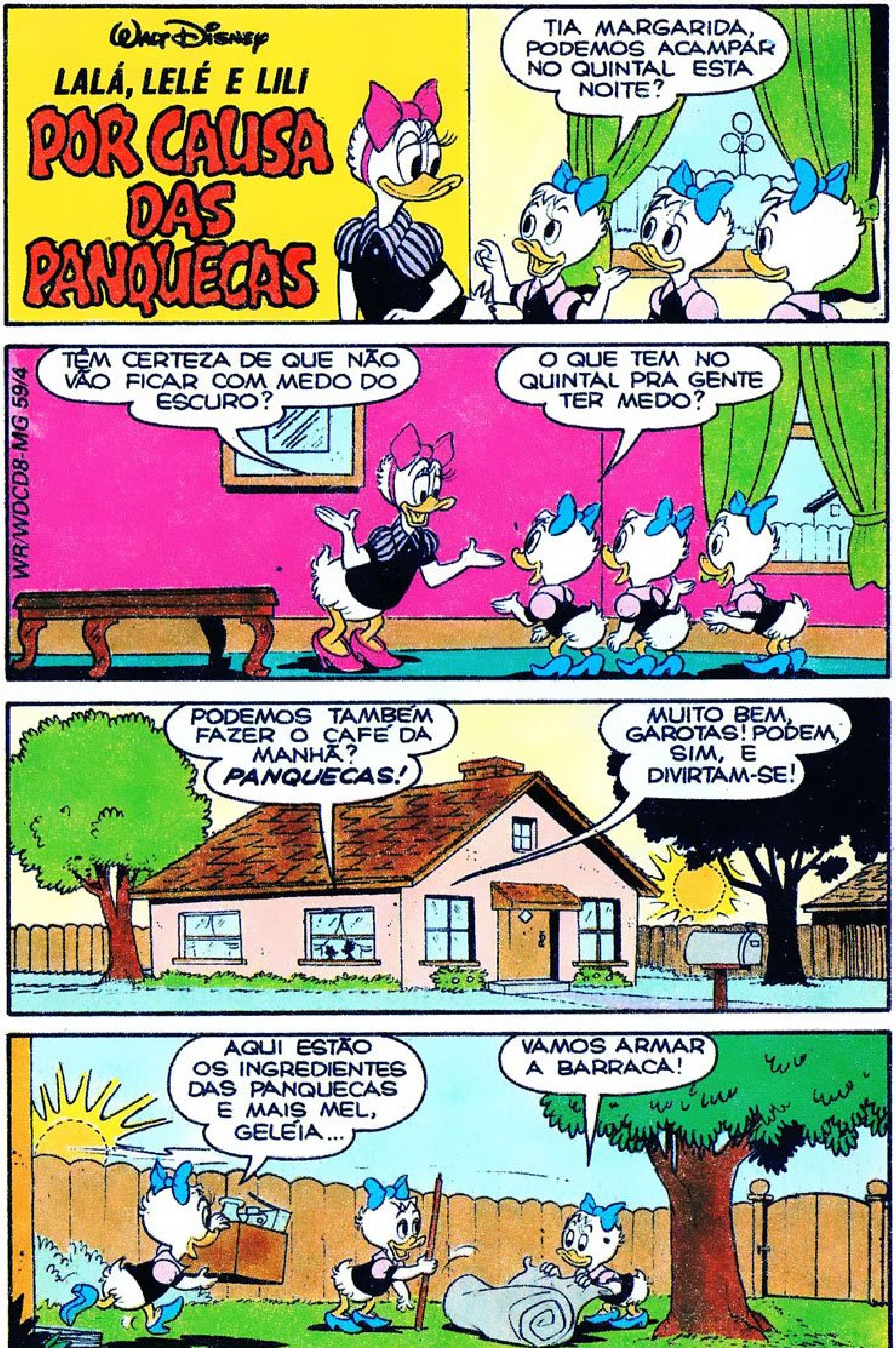
E O VENTO LEVOU



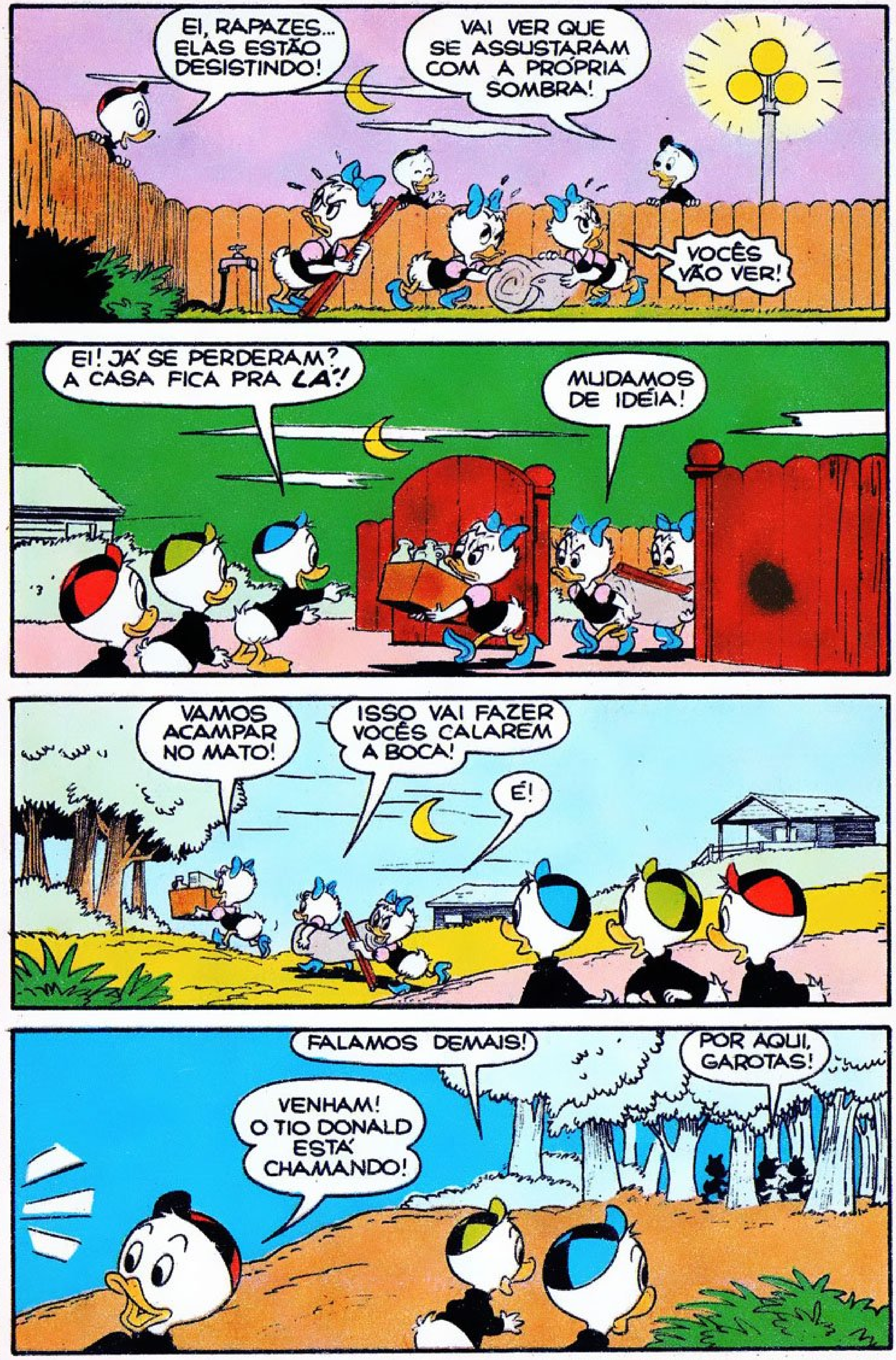
ESTRELANDO
DONALD BUTLER
MARGARIDA O'HARA
E GRANDE ELENCO

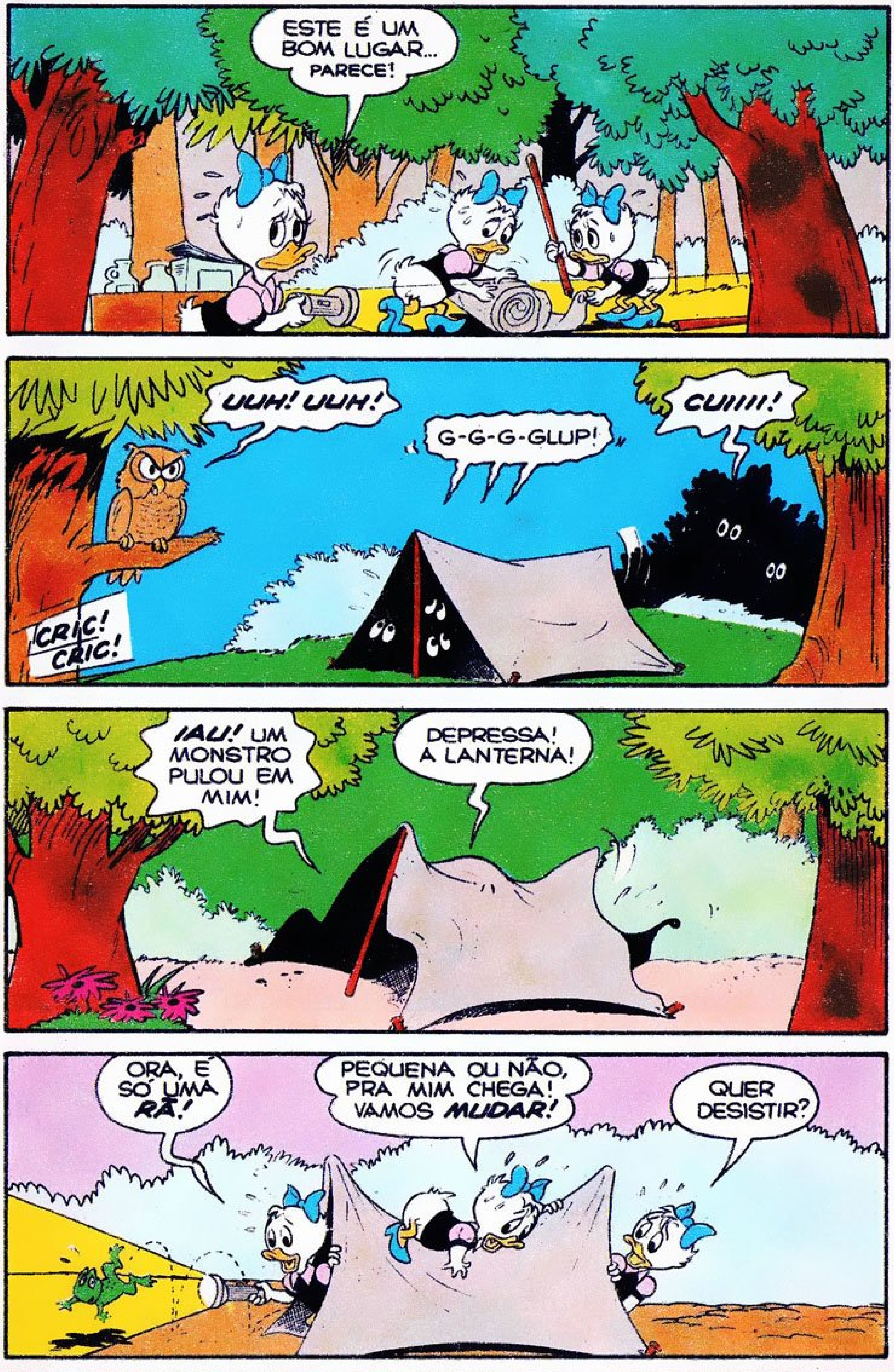
CINE Disney

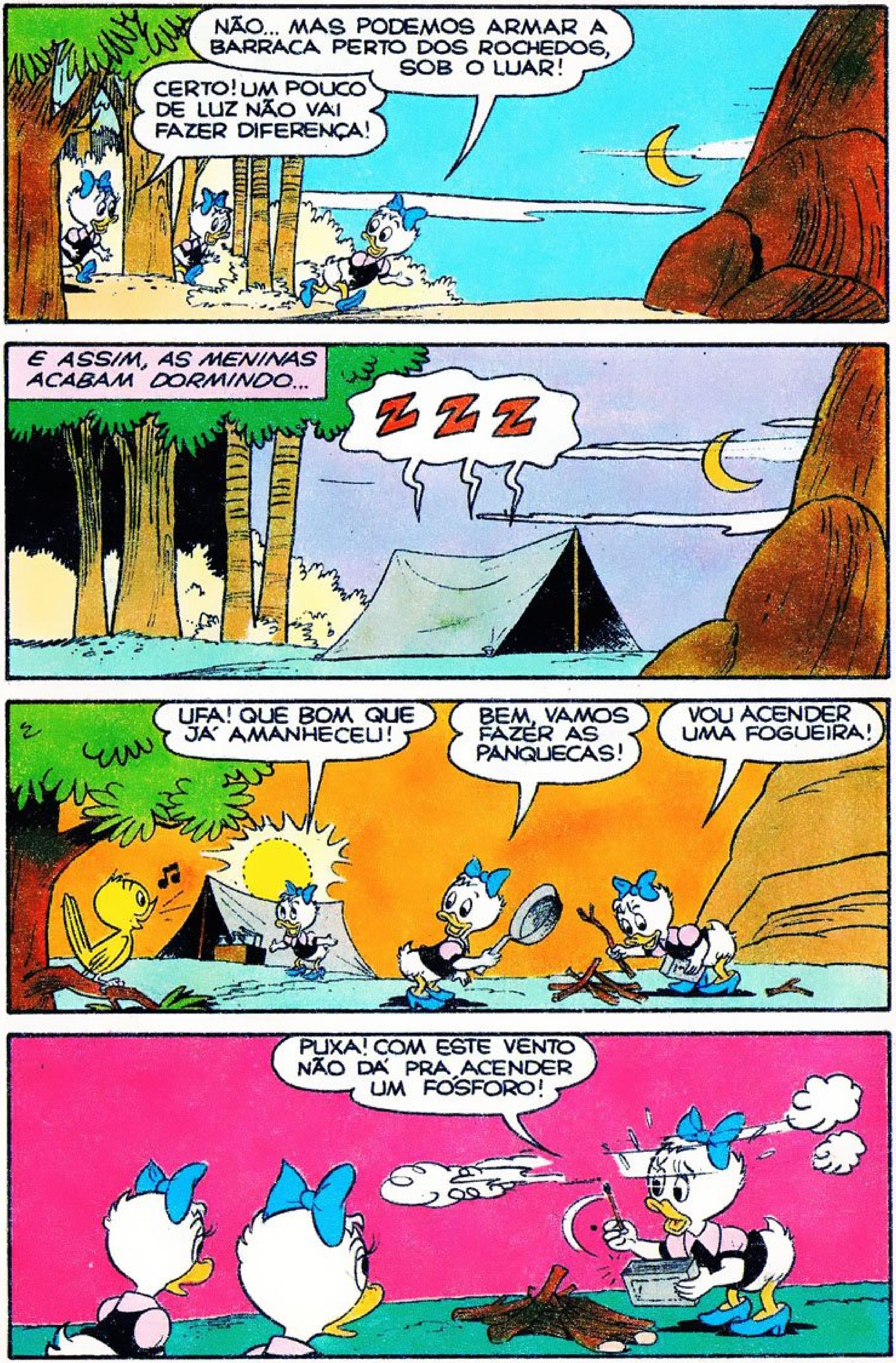
Não perca! Nas bancas!


WALT DISNEY
LALÁ, LELÉ E LILI
POR CAUSA DAS PANQUECAS
TIA MARGARIDA, PODEMOS ACAMPAR NO QUINTAL ESTA NOITE?
WR/WDCD8-MG 59/4
TÊM CERTEZA DE QUE NÃO VÃO FICAR COM MEDO DO ESCURO?
O QUE TEM NO QUINTAL PRA GENTE TER MEDO?
PODEMOS TAMBÉM FAZER O CAFÉ DA MANHÃ? *PANQUECAS!*
MUITO BEM, GAROTAS! PODEM, SIM, E DIVIRTAM-SE!
AQUI ESTÃO OS INGREDIENTES DAS PANQUECAS E MAIS MEL, GELÉIA...
VAMOS ARMAR A BARRACA!

E ASSIM...
MEDO DO ESCURO? EH, EH... NÓS, NÃO!
ISSO É PIADA! TEM UM POSTE DE LUZ BEM AQUI!
SÃO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
VEJAM! ÁGUA ENCANADA!
ESTA CERCA VAI IMPEDIR A ENTRADA DE TODOS OS GATOS FEROZES E VADIOS! AH, AH!
É MESMO UMA DUREZA!
ESPERO QUE TENHAM UMA BÚSSOLA PRA NÃO SE PERDEREM NO MATO!
ESSA FOI DEMAIS!

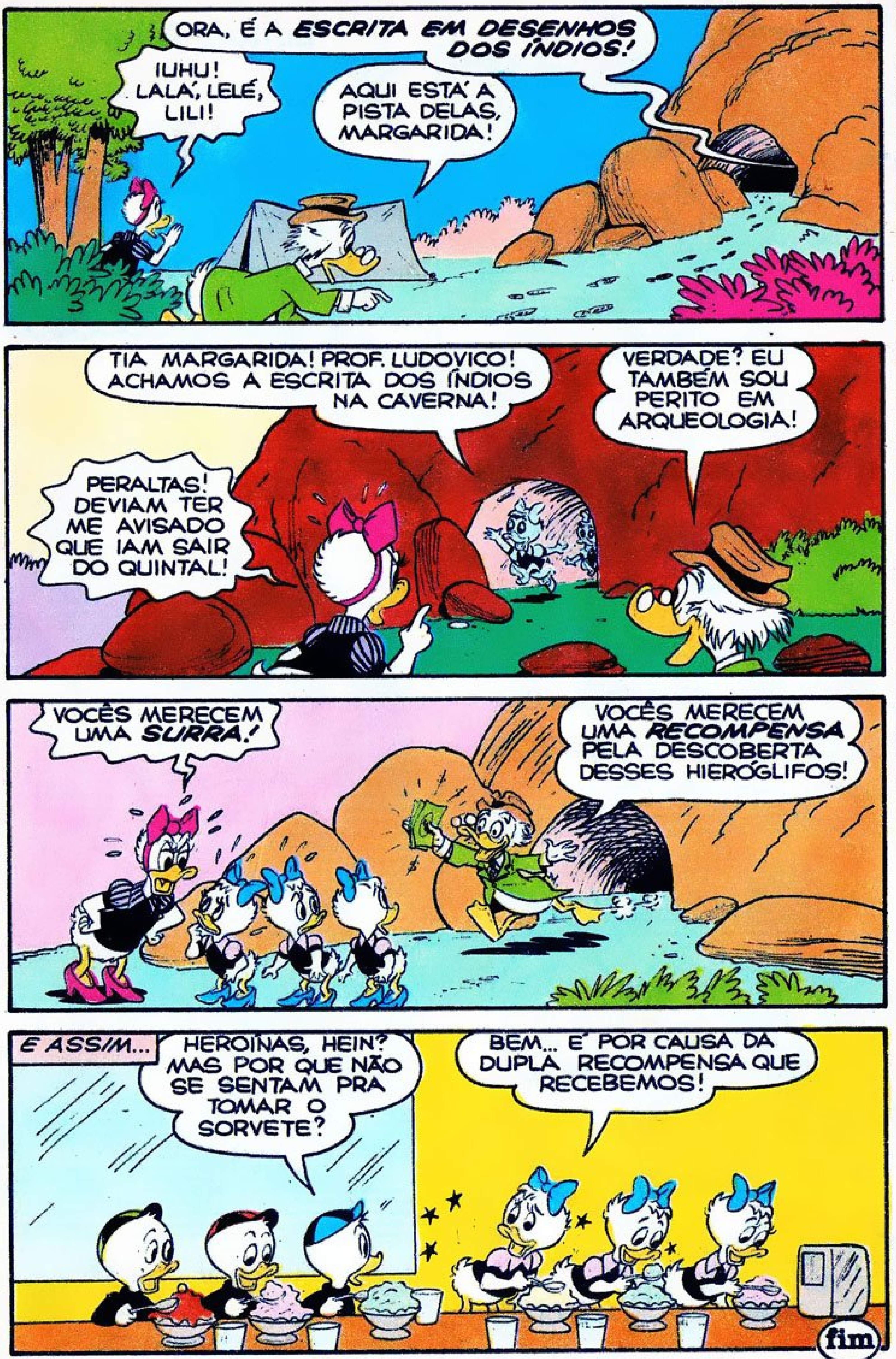

EI, RAPAZES... ELAS ESTÃO DESISTINDO!
VAI VER QUE SE ASSUSTARAM COM A PRÓPRIA SOMBRA!
VOCÊS VÃO VER!
EI! JÁ SE PERDERAM? A CASA FICA PRA LÁ!
MUDAMOS DE IDÉIA!
VAMOS ACAMPAR NO MATO!
ISSO VAI FAZER VOCÊS CALAREM A BOCA!
É!
FALAMOS DEMAIS!
POR AQUI, GAROTAS!
VENHAM! O TIO DONALD ESTÁ CHAMANDO!


ESTE É UM BOM LUGAR... PARECE!
UUH! UUH!
G-G-G-GLUP!
CUIIII!
CRIC! CRIC!
¡AU! UM MONSTRO PULOU EM MIM!
DEPRESSA! A LANTERNA!
ORA, É SÓ UMA RÃ!
PEQUENA OU NÃO, PRA MIM CHEGA! VAMOS MUDAR!
QUER DESISTIR?


NÃO... MAS PODEMOS ARMAR A BARRACA PERTO DOS ROCHEDOS, SOB O LUAR!
CERTO! UM POUCO DE LUZ NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!
E ASSIM, AS MENINAS ACABAM DORMINDO...
Z Z Z
UFA! QUE BOM QUE JÁ AMANHECEU!
BEM, VAMOS FAZER AS PANQUECAS!
VOU ACENDER UMA FOGUEIRA!
PUXA! COM ESTE VENTO NÃO DÁ PRA ACENDER UM FÓSFORO!

TALVEZ ATRÁS DESSES ROCHEDOS...
VEJAM! UMA CAVERNA PEQUENA! UM LUGAR IDEAL PRA NOSSA FOGUEIRA!
ENTÃO...
(COF! COF!) SÓ QUE AGORA TEMOS... (COF!) OUTRO PROBLEMA!
CORRAM PRA FORA!
BEM, AGORA VOU ENTRAR CORRENDO PRA VER SE AS PANQUECAS ESTÃO PRONTAS!
AQUI, ATÉ COZINHAR É UMA AVENTURA!

MANAS, AS NOSSAS PANQUECAS DESAPARECERAM!
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM PASSOU POR AQUI!
A FUMAÇA ESTÁ ACABANDO... VAMOS DAR UMA OLHADA DIREITO!
CRAC!
EI! É UMA CAVERNA DE DOIS ANDARES... E VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI EM CIMA!
Q-QUEM?
UM GUAXINIM! E COMENDO NOSSAS PANQUECAS!
EI! O QUE É ISSO NA PAREDE?


ORA, É A ESCRITA EM DESENHOS DOS ÍNDIOS!
IUHU! LALÁ, LELÉ, LILI!
AQUI ESTÁ A PISTA DELAS, MARGARIDA!
TIA MARGARIDA! PROF. LUDOVICO! ACHAMOS A ESCRITA DOS ÍNDIOS NA CAVERNA!
PERALTAS! DEVIAM TER ME AVISADO QUE IAM SAIR DO QUINTAL!
VERDADE? EU TAMBÉM SOU PERITO EM ARQUEOLOGIA!
VOCÊS MERECEM UMA SURRA!
VOCÊS MERECEM UMA RECOMPENSA PELA DESCOBERTA DESSES HIERÓGLIFOS!
E ASSIM...
HEROÍNAS, HEIN? MAS POR QUE NÃO SE SENTAM PRA TOMAR O SORVETE?
BEM... É POR CAUSA DA DUPLA RECOMPENSA QUE RECEBEMOS!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º59 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999; Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey-Zé Carioca-Margarida): Cz$ 14.020,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PARABÉNS,
1988 The Walt Disney Company
EDITORA ABRIL
Mickey faz 60 anos.
Mais em forma do que nunca, este superstar convida você para comemorar seu aniversário em 3 edições históricas, com toda a sua trajetória e evolução, que acompanhou os principais acontecimentos no Brasil e no mundo.
Na primeira, Mickey faz e acontece nos anos 40, trajando calças curtas e vivendo as maiores aventuras!
Este acontecimento, você não pode perder!
Local: Nas bancas.
SESSENTA · ANOS
MICKEY
MICKEY MOUSE!

DE PAPO
COM A LUA
COLCHAS
BUETTNER
Modernas, bonitas e alegres.
Na companhia delas é mais
gostoso contar carneirinhos
ou ficar de papo com a lua.
BUETTNER
Cama • Mesa • Banho • Decoração
Rua João Bauer, 469 - 88.350 - Brusque - SC
Fone: (0473) 55-3333
Núcleo Sul